

武艺

1966年 生于吉林省长春市，祖籍天津宁河
现为中央美术学院教授，壁画系第四工作室主任

教育背景

1989年 毕业于中央美术学院国画系，获学士学位
1993年 毕业于中央美术学院国画系，从师卢沉教授，获硕士学位并留校任教。

部分个展

- 2021年 《布拉格》松美术馆，北京，中国
《风物写真》当代唐人艺术中心，香港，中国
- 2019年 《修真图·武艺作品展》巽汇(XUN WAY)展览空间，上海，中国
- 2017年 《采茶歌——武艺个展》MEBOSPACE 美博，北京，中国
《悟——武艺水墨近作》银座美术馆，济南，中国
- 2016年 《溯源·二十四孝图——武艺个展》MEBOSPACE 美博，北京，中国
- 2015年 《西湖·武艺个展》中央美术学院教学展厅，北京，中国
《游于艺·敦煌——武艺个展》MEBOSPACE 美博，北京，中国
- 2014年 《逍遥游·武艺个展》蜂巢当代艺术中心，北京，中国
- 2013年 《布拉格之夏》Galerie Vaclava Spaly, 布拉格,捷克
- 2007年 《简·武艺作品展》久久画廊，爱莎芬堡，德国
- 2001年 《武艺作品展》清华大学美术学院美术馆，北京，中国
- 1998年 《武艺画展》深圳美术馆，深圳，中国
- 1993年 《武艺作品展》中央美术学院美术馆，北京，中国

群展

- 2022年 《江南再造首展：致意——从未消失的黄金时代》南京艺术学院美术馆，南京，中国
- 2021年 《剧场谢幕与媒介回归》墨非墨画廊，青岛，中国
《质文化变——当代水墨的多元表达》大千画廊，北京，中国
《家人》TONG Gallery+Projects, 北京, 中国

- 2020年 《水墨的新意 10+1——金陵美术馆当代水墨邀请展第一回》金陵美术馆，南京，中国
《中国当代艺术转型期的水墨探索（第一回展）：2020水墨艺术实验研究展》宝龙美术馆，上海，中国
《水墨文章——我法像心：当代水墨研究系列展（第六回）》武汉美术馆，武汉，中国
《未来历史学2020》南京师范大学美术学院美术馆，南京，中国
《档案：逐渐形成的闭环2020中国当代水墨年鉴五周年特展》南京艺术学院美术馆，南京，中国
《传统的复活——中国当代艺术的另一条线索》松美术馆，北京，中国
《水墨进行时：2000-2019》广东美术馆，中国
- 2019年 《三少——李津、刘庆和、武艺作品展》湖南省谭国斌当代艺术博物馆，长沙，中国
《协商‘叙事’对绘画秩序的再度讨论》798圣之空间，北京，中国
《东方既白——新东方主义夏季联展》艺文立方空间，成都，中国
《第十届深圳国际水墨双年展第九届深圳水墨论坛》深圳画院美术馆，深圳，中国
- 2018年 《2018中国当代水墨年鉴三周年特展》中国美术馆，北京，中国
《中国新水墨艺术作品展 1978-2018》民生现代美术馆，北京，中国
《虚苑雅集·线装之美版画艺术展》虚苑版画，北京，中国
《锋向：水墨新表现——2018中国当代水墨邀请展》上海明圆美术馆，上海，中国
《绘画的奇观·匡时水墨邀请展》上海宝龙艺术中心，上海，中国
《融@拓——沈阳当代艺术邀请展》拓空间，沈阳，中国
《白·沧浪亭——当代艺术展》金鸡湖美术馆，苏州，中国
《并非水墨的十种可能》哥平根美术馆，德国，中国
《水墨无极·艺术西湖》杭州国际会展中心，杭州，中国
《以形写神——2018全国高等艺术院校人物画交流展》南京艺术学院美术馆，南京，中国
《笔墨纸砚——当代艺术邀请展》广东美术馆，广州，中国
《时代肖像艺术展》太庙艺术馆，北京，中国
- 2017年 《墨生四象——墨韵克拉科夫艺术展》克拉科夫Manggha博物馆，欧洲远东美术馆，波兰共和国
《之间·中国新水墨作品展》圣路易波多西和平剧院，墨西哥城，墨西哥
《水墨中国·叙事中国——香港回归二十年中国当代艺术巡回展》香港会展中心，香港，中国
《江左风华——乌镇雅园当代艺术邀请展》雅达文化艺术中心，乌镇，中国
《一带一路：中乌文化交流周——丝路新象艺术展》乌克兰宫，基辅，德国
《丝路云裳当代艺术展》太庙艺术馆，北京，中国
《无垠：行进中的水墨运动》四川美术学院美术馆，重庆，中国
《全国美术学院中国画人物作品展》中央美术学院美术馆，北京，中国
《寻脉造山——当代艺术展》宝龙美术馆，上海，中国
《并非水墨的十种可能》麓山美术馆，成都，中国
- 2016年 《形而上下——当代水墨邀请展》悦美术馆，北京，中国
《中国当代水墨年鉴展》今日美术馆，北京，中国
《艺术郑州——2016年全球中国Global China当代艺术展》郑东绿地中心，郑州，中国
《全国艺术硕士美术指导教师优秀作品巡回展》四川美术学院美术馆，重庆，中国
《图像池——当代艺术展》今格艺术中心，北京，中国
《共在——当代艺术邀请展》微园美术馆，南京，中国
《变相——水墨的维度》广东美术馆，广州，中国
《之上——当代水墨名家邀请展》天米艺术空间，深圳，中国
《灯火心印——与近现代大师手谈》银座美术馆，济南，中国
《首届中国版画艺术节》中国版画博物馆，深圳，中国

《水墨中的人物》南京师范大学美术馆，南京，中国
《当代水墨文献展2001—2016》红专厂当代艺术馆，广州，中国
《过于喧嚣的孤独——中国当代艺术中的潜行者》蜂巢当代艺术中心，北京，中国
《文明的回响·系列展览·第一部 穿越敦煌》太庙艺术馆，北京，中国
《水墨国度——中国艺术家年鉴文献展（北京）》山水美术馆，北京，中国

2015年 《2014中国当代艺术年鉴展》北京民生现代美术馆北京，中国
《绘画'PAINTING:20×20》保利艺术博物馆，北京，中国
《校尉胡同5号第一回展——武艺、王玉平、刘庆和作品展》非凡仕艺术 FEEFAN'S ART北京展厅，北京，中国
《传统的复活——中国当代艺术的另一条线索》纽约贾维茨中心，纽约，美国
《东学西渐——中国当代水墨展》巴黎皮尔卡丹艺术中心，巴黎，法国
《园林异景——中国当代艺术邀请展》苏州金鸡湖美术馆，苏州，中国
《水墨 SHUIMO, 世纪变革与艺术新路》北京民生现代美术馆，北京，中国
《冷暖自知——武艺、靳卫红水墨艺术展》天津今晚人文艺术院，天津，中国

《洗砚——2015中国当代水墨艺术美国巡回展》纽约州宾汉顿罗伯森博物馆、马里兰大学美术馆、迈阿密达德学院艺术画廊，美国

2014年 《2014中国青岛国际水彩画双年展》青岛美术馆，青岛，中国
《造型的方位——2014上海大学美术学院年度展》上海大学美术学院美术馆，上海，中国
《夏末的聚会——武艺、于凡、伊瑞（Jiri Straka）、帕维尔·奥波琴斯基（Pavel Opocensky）中捷艺术家展》捷克大使馆，北京，中国
《墨向·非常态——中国当代水墨邀请展》江苏省美术馆，南京，中国
《再现代：2014武汉第三届美术文献展》湖北美术馆，武汉，中国
《转序：水墨中国当代艺术展》浙江省美术馆，杭州，中国
《苏醒的中国直觉第一回展》悦美术馆，北京，中国
《中国现代艺术展》托伦斯艺术博物馆，洛杉矶，美国
《旅人日记——当代艺术展》蜂巢当代艺术中心，北京，中国
《世说新语——水墨人物展》鼎峰空间，北京，中国

2013年 《传统的复活——中国当代艺术展》伊斯坦布尔Tuyap，土耳其
《时代肖像——当代艺术30年》上海当代艺术博物馆，上海，中国
《写意中国——中国当代水墨名家提名展》卡萨雷斯博物馆，意大利
《水墨新维度——批评家提名展》中国美术馆，北京，中国
《原道——中国当代艺术新概念》香港艺术馆，香港，中国
《威尼斯双年展平行展》威尼斯，意大利
《艺术北京2013年——'传统的复活'当代艺术展》北京农业展览馆，北京，中国
《再水墨——中国当代水墨展》今日美术馆，北京，中国
《坏画联展》华府艺术空间、上海；浙江省美术馆，杭州，中国

2012年 《新画展第二回》二月书坊，北京，中国
《再水墨——2000—2012中国当代水墨邀请展》湖北美术馆，武汉，中国
《相形之下——承传与演绎的艺术邀请展》金鸡湖美术馆，苏州，中国
《中国现代水墨艺术展》德国汉堡美术馆，汉堡，德国
《中国现代艺术展》联合国万国宫、日内瓦；瑞士艺术展览中心，巴塞尔

《中国现代艺术展》萨奇画廊，伦敦，英国
《传统的复活——中国当代艺术展》拉·盖拉里亚艺术中心，伦敦，英国
《维度·三个艺术家的个案研究——广州三年展》广东美术馆，广州，中国
《去魅中国想象——中国当代艺术展 广州三年展项目展》广东美术馆，中国
《墨·界——中国当代水墨邀请展》M50大德堂华府，上海，中国
《中国水墨百年——卢浮宫卡鲁塞尔邀请展》卢浮宫，巴黎，法国
《纸·非纸——中日纸作品展第一回》中央美术学院美术馆，北京，中国

2011年 《来自中国的当代艺术》佐治亚大学美术馆，佐治亚州，美国
《艺术日新——清华大学美术学院当代艺术研究所邀请展》清华大学美术学院美术馆，北京，中国
《中国式书写——当代艺术展》今日美术馆，北京，中国
《意在笔先——中国现代水墨展》纽约艺莱画廊，纽约，美国
《中国水墨邀请展》汕头美术馆，广东汕头，中国
《新画展第一回》二月书坊，北京，中国
《物性——上海当代艺术邀请展》上海东廊艺术，上海，中国

2010年 《趣味——水墨邀请展》成都K画廊，成都，中国
《改造历史：2000——2009年的中国新艺术展》国家会议中心，今日美术馆，北京，中国
《新水墨艺术大展》多伦美术馆，上海，中国
《中国性——2010当代艺术研究文献展》苏州本色当代美术馆、成都明天美术馆，中国
《造型——中央美术学院造型学院教师作品展》中央美术学院美术馆，时代美术馆，广州，中国
《深圳国际水墨双年展》关山月美术馆，深圳，中国

2009年 《活墨生香——当代水墨联展》对画空间，北京，中国
《四门阵——今派传承当代水墨主题展》今日美术馆，北京，中国
《中国当代纸本水墨艺术展》白俄罗斯国家历史博物馆，塞尔维亚历史博物馆
《墨非墨——中国当代水墨展》波兰华沙王宫博物馆，匈牙利农业博物馆，罗马尼亚现代艺术博物馆，克罗地亚科学艺术院雕塑博物馆
《与上文相关——当代艺术展》北京一号地铸造艺术馆，北京，中国
《留白——当代艺术展》北京798艺术区莼萃空间，北京，中国

2008年 《水墨新境——中国当代水墨展》德国柏林国家美术馆、德累斯顿国家艺术收藏馆，德国
《李津·刘庆和·武艺作品展》丹麦艺术中心，北京，中国
《画廊》杂志水墨提名展，广州汇豪社，广州
《中国情艺术展》新加坡余欣美术馆，新加坡
《新时期中国画之路1978——2008》中国美术馆，北京，中国
《味象·澄怀——中国当代水墨邀请展》中国台湾静宜大学艺术中心，台湾
《墨非墨——中国当代水墨展》深圳美术馆、美国费城美术馆、北京今日美术馆
《第二十三届亚洲国际艺术展》广州美术学院美术馆，广州，中国

2007年 《需要微笑·来自纽约、莫斯科、北京的三人作品展》Albrecht画廊，慕尼黑，德国
《写意·写影——当代艺术展》中国美术馆，北京，中国
《文脉当代——中国版本艺术展》今日美术馆，北京，中国
《成都双年展》成都国际会展中心，成都，中国
《水墨·单色的世界》东京艺术大学，东京，日本
《水墨聚焦——当代中国画邀请展》中央美术学院美术馆，北京，中国

2006年 《冥想与叙事当代艺术展》香港艺术公社，香港，中国
《水墨性情展》北京艺溯廊，北京，中国

- 《武艺、李津作品展》中央美术学院美术馆，北京，中国
《中国水墨文献展》南京博物院，南京，中国
《今日中国美术大展》中国美术馆，北京，中国
《渡——当代水墨方式》天津美院美术馆，天津，中国
《水墨—当代，中国宋庄水墨同盟首届邀请展》东区艺术中心，北京，中国
《第二十一届亚洲国际艺术展》新加坡国家美术馆，新加坡
《2006-中国当代艺术文献展》中华世纪坛艺术馆，北京，中国
- 2005年 《化妆——中国戏曲艺术大展》北京今日美术馆，北京，中国
《1985年—2000年·中国实验水墨回顾展》深圳画院美术馆，深圳，中国
《中韩现代水墨交流展》韩国首尔国立美术馆，韩国
《笔墨经验——中国画邀请展》北京中国画研究院美术馆，北京，中国
《当代中国画邀请展》刘海粟美术馆，上海，中国
- 2004年 《点，辐射与深入——来自笔墨的视觉传达》马来西亚国家美术馆，马来西亚
《观想·中央美术学院·悉尼美术学院交换展》澳大利亚悉尼美术学院美术馆，悉尼，澳大利亚
《融合·经典·当代中国画名家新作展》中国美术馆，北京，中国
《第十九届亚洲国际艺术展》日本福冈亚洲美术馆，福冈，日本
《当代新现实中的水墨人物》上海美术馆，上海，中国
《深圳国际水墨画双年展》关山月美术馆，深圳，中国
- 2003年 《今日中国美术大展》北京中华世纪坛艺术馆，北京，中国
《如何阐释水墨这个词》香港艺术公社，香港，中国
- 2002年 《水墨之光·海峡两岸当代水墨交流展》中国台北国父纪念馆，台湾
《中韩代表艺术家作品展》韩国首尔世宗美术馆、水源大学美术馆，韩国
《金色收获——中国现代艺术展》克罗地亚萨格勒布国家博物馆，南斯拉夫贝尔格莱德历史博物馆
- 2001年 《水墨本色——当代中国画邀请展》中国美术馆，北京，中国
《水墨延伸·山水、人物、花鸟大展》中国美术馆，北京，中国
《中国实验水墨20年展》广东美术馆，广州，中国
《首届精文艺术大展》上海精文美术馆，上海，中国
《当代中国艺术家招贴设计展》北京红门画廊，北京，中国
- 2000年 《新中国画大展》上海美术馆，上海，中国
《首都师范大学现代美术研究所学术邀请展》首都师范大学美术馆，北京，中国
- 1999年 《第二届深圳国际水墨双年展》深圳关山月美术馆，深圳，中国
《都市水墨展》广东美术馆，广州，中国
《世纪末艺术之旅第三回展》北京，中国
- 1998年 《当代中国美术二十年启示录展》北京太庙，北京，中国
《开放水墨——六人现代艺术展》中国美术馆，北京，中国
- 1997年 《当代中国素描艺术展》中国美术馆，北京，中国
《世纪之星——中国艺术双年展》加拿大多伦多艺术博物馆，多伦多，加拿大

- 1996年 《当代中国水墨现状展》中国美术馆，北京，中国
《水墨的延伸——人物画邀请展》国际艺苑美术馆，北京，中国
《中国水墨展》中国美术学院美术馆，杭州，中国
《中央美术学院中国画精品展》中央美术学院，北京，中国
- 1995年 《青年画家邀请展》中央美术学院画廊，北京，中国
- 1994年 《张力的实验——表现性水墨展》中国美术馆，北京，中国

作品被编入

《当代中国美术二十年启示录》(1998)、《中国实验水墨二十年1980 - 2001》(2001)、《中国油画百年史》(台北艺术家, 2002)、《实验水墨回顾1985 - 2000》(2005)、《越界.中国先锋艺术1979 - 2004》(2006)、《中国新艺术三十年》(timezone8, 2010)、《中国当代水墨画》(timezone8, 2012)、《灰色的狂欢节 - 2000年以来的中国当代艺术》(2013)、《中国当代艺术史》(2016)。应新华社邀请为日本每日新闻社绘制月刊《少林寺拳法》封面(1992)。应邀为英国BBC绘制大型专题片《中国》专辑(1997)。《艺术财经》中国当代艺术权力榜艺术家(2009)(2014)。美国艺术出版社TIMEZONE8推出《武艺》专集并于法兰克福图书展首发(2009)。作为首位亚洲艺术家为捷克语《老子·道德经》(二卷, 2016)绘制插图并被国家图书馆收藏。

个人著作

《武艺作品》(1999)、《当代艺术家生活与创作·武艺》(2001)、《今日中国美术丛书—武艺》(2002)、《线描》(2003)、《武艺作品集》(2004)、《大器丛书·武艺》(2004)、《逸品图册》(2005)、《巴黎日记》(2005)、《好画家书系·武艺》(2006)、《德国爱莎芬·画》(2007)、《中国画23家·武艺卷》(2007)、《武艺水墨画集2004—2008》(2008)、《大船》(2009)、《武艺》(TIMEZONE8, 2009)、《复兴路9号》(2009)、《逗留》(2010)、《那些地方》(2011)、《穿行》(2012)、《中国艺术家年鉴·武艺卷》(2012)、《布拉格》(2013)、《游于艺》(2014)、《逍遥游》(2014)、《心律集—武艺卷》(2015)、《先贤像传》(2015)、《游于艺·敦煌》(2015)、《道德经·武艺》(捷克版, 2016)、《布拉格》(2016)、《溯源—二十四孝图》(2016)、《采茶歌》(2017)、《淡淡的我》(2017)、《修真图》(2019)、《2019艺术长沙(下)——相处·武艺》(2019)、《日常与游记》(2019)、《日常与游记》(日文版, 2019)、《云层之上——贾平凹对话武艺》(2020)等多部个人旅行日记及作品专集。