

恩唐·維哈爾索

1967 年生於印度尼西亞中央爪哇的 Tegal
在美國羅德島和印度尼西亞日惹生活和工作

教育背景

在印度尼西亞藝術學院，日惹，印度尼西亞的藝術系學習繪畫。

部分個展

- 2017 《充滿希望的土地》，馬克·斯特勞斯，紐約，美國
- 2015 《永不說不》，新加坡 Tyler Print Institute，新加坡
《Entang Wiharso》，Marc Straus，紐約
《完美鏡子》，Bernier / Eliades，雅典
- 2013 《粉碎我》，珠江畫廊，上海，中國
- 2010 《愛我或死》，雅加達國家美術館，印度尼西亞
- 2008 《黑山羊是我的最后防禦》，5 Traverse 畫廊，普羅維登斯，羅德島，美國
- 2006 《Puppet Blues》，西密歇根大學，卡拉馬祖，密歇根州，美國

部分群展

- 2016 《奧德賽：無名之海》，新加坡藝術博物館，新加坡
《宣言》，印度尼西亞國家美術館，雅加達
《對話：人類歷史上無休止的行為》，印度尼西亞國家美術館，雅加達
- 2015 《Dies Natalis》，Institut Seni，日惹，印度尼西亞
《七大罪》，哈德遜河谷當代藝術中心 (HVCCA)，美國紐約州
《愛：七個美德的第一》，哈德遜河谷當代藝術中心 (HVCCA)，美國紐約州
- 2014 《東南亞現代性的精神和儀式變化》，KunstvereinGöttingen，Göttingen，德國
《Mooi Indie-美麗的印度》，現在印度尼西亞藝術館，Samstag 藝術博物館，阿德萊德，澳大利亞
《Xigue-Xigue》，Marc Straus，紐約
- 2013 《On Deck》，Marc Straus，紐約
《親愛的選擇我》，ARNDT，新加坡
《本地製造》，RISD 藝術博物館，普羅維登斯，RI，美國
《紀念品》，Lucie Fontaine，Perrotin 畫廊，巴黎，法國
《白兔十年 - 中國當代藝術收藏展部分館藏展》，白兔美術館，悉尼，澳大利亞
- 2012 《2x2》，艾琳 S.卡明斯基家庭基金會 (ESKFF)，新澤西市，美國
《村》，露西方丹，瑪麗安伯斯基畫廊，紐約，美國
《遷移》，墨爾本，澳大利亞，ARNDT，柏林，德國
《洞察》，Kunstraum，瓦杜茲，列支敦士登
《當代印尼藝術》，本布朗美術，倫敦，英國
- 2011 《裝置藝術：印度尼西亞》，布朗畫廊，里士滿藝術中心，西部密歇根大學，密歇根大學，美國
- 2010 《私人博物館》，當代藝術對貝加莫，現代藝術博物館 (GAMEC)，貝加莫，義大利