

# YUE MINJUN

B. 1962, Daqing, Heilongjiang province, China  
Lives and works in Beijing China

## EDUCATION

1983 Graduated from Hebei Normal University, Department of Oil Painting

---

## SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

M+ Museum of Visual Culture, Hong Kong, China  
CP Art Foundation, Indonesia  
Cheng Du Shang He Museum, China  
Shen Yang Dong Yu Art Museum, China  
Guang Dong Art Museum, China  
Shen Zhen Art Museum, China  
Museum of Modern Art, San Francisco, America  
Museum of Architecture, Chicago, America  
Denver Art Museum, America  
Francois. Mitterrand Cultural Center, France  
Busan Museum of Art, Korea  
Union University Art Museum, Singapore

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2022 “Yue Minjun in Gwangju”, Asia Culture Center, Gwangju, Republic of Korea  
“Smile at the Flower Sermon”, Tang Contemporary Art, Hong Kong, China
- 2017 “Primary From in Re-idol : Yue Minjun”, Hubei Museum of Art, Hubei, China  
“Walk out of the maze”, Art Gallery of Luxun Academy of Fine Arts, Shenyang, Liaoning, China  
“Daniel Templon, portrait d'une galerie, Templon Gallery, Chateau Labottiere, France  
“Summit Dialogue” , Yue Minjun x Qu Jianxiong Double Solo Exhibition, Tianjin Museum of Art, Tianjin, China
- 2015 “The Nightingale”, Brandts, Odense, Denmark  
“Character Garden – Yue Minjun Solo Exhibition”, LinbArt Gallery, Shanghai, China
- 2014 “Neo Idolatry”, Macau Museum, Macau, China  
“Big Face”, Art Museum of Nanjing University of the Arts, Nanjing, China
- 2013 “Yue Minjun”, Galerie Daniel Templon, Paris, France
- 2012 “Yue Minjun : L’Ombre du fou rire” , Fondation Cartier pour l’art contemporain, Paris, France  
“The Tao of Laughter - Yue Minjun Solo Exhibition”, Harbour City, Hong Kong  
“Trap” , Chengdu MOCA, Chengdu, China
- 2011 “The Archaeological Discovery in A.D. 3009”, ARoS Aarhus Kunstmuseum, Aarhus, Denmark  
“The Road”, Pace Beijing, Beijing, China
- 2010 “The Spirit Scenes from Time Past : Yue Minjun Solo Exhibition of Paintings Series Landscapes with No One”, Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China

- 2009 “The Archaeological Discovery in A.D. 3009”, Today Art Museum, Beijing, China  
 “Smile-isms”, Arario Gallery, New York, NY, USA
- 2008 “Encounters”, Pace Gallery, Beijing, China
- 2007 “Yue Minjun and the Symbolic Smile”, Queens Museum, New York, New York, NY, USA  
 “Yue Minjun : Looking for Art”, Beijing Commune, Beijing, China  
 “Yue Minjun : I Love Laughing”, Asia Society, New York, NY, USA
- 2006 “Yue Minjun : Manipulation Series”, Galerie Enrico Navarra, Paris, France  
 “Reproduction Icons : Yue Minjun Works”, 2004 –2006, He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China  
 “Looking for Terrorists”, Beijing Commune, Beijing, China
- 2005 “Post Auratic Self Portrayal of Yue Minjun”, CP Foundation, Jakarta, Indonesia
- 2004 “Yue Min Jun: Sculptures And Paintings”, Schoeni Art Gallery, Hong Kong, China
- 2003 “Yue Min Jun: Beijing Ironicals”, Prüss & Ochs Gallery, Berlin, Germany  
 “Yue Min Jun”, Meile Gallery, Switzerland
- 2002 “Soaking In Silly Laughter: One Of Art Singapore 2002”, Soobin Art Gallery, Singapore  
 “Yue Min Jun: Handling”, One World Art Center, Beijing, China
- 2000 “Red Ocean: Yue Min Jun”, Chinese Contemporary, London, United Kingdom
- 1997 “Yue Minjun”, Klaus Littmann Gallery, Basel, Switzerland

#### SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2022 “A Dream Within A Dream”, Tang Contemporary Art, Bangkok, Thailand
- 2021 “Signs”, PACE gallery, Hong Kong, China  
 “The Realm of Existence: An Exhibition Of Chinese Contemporary Art”, Tsinghua University Art Museum, Beijing, China
- 2019 “Rostros Que Desde El Silencio Nos Rondan”, Rombillo Museum of Art, Cuba  
 “The Last Supper After Leonardo”, Fondazione Stelline, Milan, Italy
- 2018 “Art History: Shaped by 40 Artists”, Powerlong Museum, Shanghai, China  
 “The Road of Avant-Garde:Contemporary Art Exhibition”, Nanshan Museum, Shenzhen, China  
 “Contemporary Chaos”, Vestfossen KunstLaboratorium, Norway  
 Fondation Cartier pour l'art contemporain A Beautiful Elsewhere, Power Station of Art, Shanghai, China
- 2017 “The New Frontiers of Painting”, Fondazione Stelline, Milan, Italy  
 Free field-Beijing 798 Guiyang contemporary art exhibition, Guiyang 798 Art Center, Guiyang, China  
 ANREN BIENNALE, Chengdu Anren town, Sichuang, China  
 The Model of the World Zhangzhou International Contemporary Art Exhibition, Fujian, China
- 2016 “Air--Ningbo International Contemporary Art Exhibition”, Ningbo, Zhejiang, China;  
 “KEEP CALM AND RE-PORTRAIT”, Songzhuang Art Center, Songzhuang, China
- 2015 “In Search of Meaning, the Human Figure in a changing world”, Museum de Fundatie, Holland  
 “China 8”, Leihvertrag uber die Leihe von Kunstwerken fur die Ausstellung, Germanay  
 “Chinese Contemporary Art Yearbook 2014-BMAM”, Beijing, China  
 “Art of the Chinese Garden”, Suzhou Art Museum, Suzhou, China  
 “AsiaTime - 1st Asia Biennial and 5th Guangzhou Triennial”, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, Guangdong, China
- 2014 “Se - Context: 1984”, Group Exhibition, 37.8 Art Lab, Beijing, China

- “Einblicke in die Sammlung Wemhöner”, Sammlung Wemhöner, Berlin, Germany
- 2013 “Re-portrait”, Hubei Art Museum, Wuhan, China
- 2012 “The Exoteric Portraits Exhibition”, Minsheng Art Museum, Shanghai, China  
 “Re-history”, Chinese Contemporary Art Exhibition, Shijiazhuang Modern Museum, Shijiazhuang, China;  
 “Scene 2012”, Chinese New Art, Shanghai Art Museum, Shanghai, China;
- 2011 “Surreal Versus Surrealism in Contemporary Art”, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valence, Spain
- 2010 “The Construction Dimension: 2010, Chinese Contemporary Art International Exhibition”, National Art Museum of China, Beijing, China
- 2009 “Beijing-Havana: New Contemporary Chinese Art Revolution”, National Museum of Fine Arts of Cuba, Havana, Cuba  
 “A Gift to Marco Polo: A Collateral Event for the 53rd Biennale di Venezia”, Venice International University, Venice, Italy;  
 “COLOSSAL: Art, Fact, Fiction -2000 years Varus Battle”, Varus Battle in Osnabrücker Land / Archeological Museum and Park in Bramsche-Kalkriese, Germany  
 “Vancouver Biennale 2009–2011”, Vancouver, Canada
- 2008 “Facing Reality-Selection of Chinese Contemporary Art”, National Art Museum of China, Beijing, China  
 “Half-life of a Dream: Contemporary Chinese Art from the Logan Collection”, San Francisco Museum of Modern Art, USA  
 “Mahjong - Contemporary Chinese Art from the Sigg Collection”, Museo de la Fundacion Joan Miro, Barcelona, Spain; Berkeley Art Museum & the Pacific Film Archives, San Francisco, California, USA;  
 “Beijing-Athens: Contemporary Art from China”, Technopolis, Athens, Greece;  
 “Our Future: Collection of UCCA”, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China  
 “The Revolution Continues: New Chinese Art”, Saatchi Gallery, London, United Kingdom
- 2007 “China-Facing Reality”, Museum of Modern Art Ludwig Foundation, Vienna, Austria  
 “Post Martial Laws vs. Post ‘89: the Contemporary Art in Taiwan and China”, Taiwan Museum of Fine Arts; Songzhuang Art Museum, Beijing, China  
 “Red Hot: Asian Art Today from the Chaney Family Collection”, The Museum of Fine Arts, Huston, USA
- 2006 “The Reproduction of Idols: Yue Minjun 2004-2006”, He Xiangning Art Museum, Shenzhen, China  
 “Radar: Selections from the Collection of Vicky and Kent Logan”, Denver Art Museum, Colorado, USA  
 “Art in Motion”, Shanghai Museum of Contemporary Art, Shanghai, China  
 “Mahjong - Contemporary Chinese Art from the Sigg Collection”, Hamburge Kunsthalle, Hamburg, Germany
- 2005 “Conceptual Art-Exhibit of Contemporary Paintings from China”, Tap Seac Gallery, Macau; Shenzhen Art Museum, Shenzhen, China;  
 “No U-Turn: China Contemporary Art”, TNUR Guando Museum of Art, Taiwan, China  
 “Dress Up in Art : Theme Exhibition on Traditional Chinese Operas”, Today Art Museum, Beijing, China
- 2004 “Guangju Biennale 2004”, Guangju, Korea  
 “Shanghai Biennale 2004”, Shanghai, China  
 “China, The Body Everywhere?”, Marseille Museum of Contemporary Art, Marseille, France  
 “Art On The Beach”, Enrico Navarra Gallery, Paris, France
- 2003 “From China with Art”, Edwin Gallery & Indonesia National Gallery, Jakarta, Indonesia

- “The Rest of The World”, Neuffer Am Park, Pirmasens, Germany
- “People And People: Chinese Modern And Contemporary Art Collections Of Gdma”, Guangdong Museum Of Art, Guangzhou, China
- “Living Conditions: Selections from The Gdma Collection Of Contemporary Chinese Art”, Guangdong Museum Of Art, Guangzhou, China
- 2002 “Chinese Contemporary Art Exhibition, Red Land, China”; Gwangju Art Museum, Korea
- “Korea And Chinese Painting 2002: New Expression”, Seoul Culture & Art Center, Seoul, Korea
- “Chinese Contemporary Art”, Reykjavik Art Museum, Iceland
- “A Point In Time-Changsha, Beauty Art Museum, Changsha, China
- “Inaugural Exhibition: Contemporary Terracotta Warriors”, The Esplanade, Singapore
- “Golden Harvest: Chinese Contemporary Exhibition”, Croatia National Art Museum, Croatia
- 2001 “Ornament And Abstraction”, Foundation Beyeler, Switzerland
- “Hotpot: Chinese Contemporary Art”, Kunstnernes Hus, Oslo, Norway
- “Towards An New Image: Twenty Years of Contemporary Chinese Painting”, National Art Museum, Beijing; Shanghai Art Museum, Shanghai; Sichuan Art Museum, Chendu; Guangdong Art Museum, Guangzhou, China
- 2000 “Between Chengdu Upriver Residence”, Kunming Upriver Club, Kunming, China
- “Portraits of Chinese Contemporaries”, The Culture Center of Francois Mitterrand, Périgueux, France
- “Our Friends”, Bauhaus University Art Gallery, Weimar, Germany
- 1999 “Open Boundary : The 48th Venice Biennale”, Venice, Italy
- “Transparence, opacité?-14 Chinese Contemporary Artists”, France and Italy
- “New Modernism For A New Millennium: Works By Contemporary Asian Artists From The Logan Collection”, Linn Gallery, San Francisco, USA
- 1998 “The Grand Tour, Chinese Contemporary”, London, United Kingdom
- “The First Exhibition Of The Upriver Gallery Collection”, He Xiangning Art Gallery, Shenzhen, China
- “It's Me!-A Profile Of Chinese Contemporary Art In The 90s”, Forbidden City & Tai Miao, Beijing, China
- 1997 “Quotation Marks: Chinese Contemporary Paintings”, Singapore Art Museum, Singapore
- “China Now”, Tokyo, Japan; Basel, Switzerland
- 1996 “China!”, Bonn Art Museum, Germany; Kuenstlerhaus, Vienna, Austria
- 1995 “Vision Of China: Contemporary Chinese Painting By Chinese Masters”, Pacific City Club, Bangkok, Thailand
- “Contemporary Chinese Oil Painting Exhibition: From Realism To Post-Modernism”, Theoremes Gallery, Brussels, Belgium
- 1994 “Faces Behind The Bamboo Curtain: Works Of Yue Min Jun And Yang Shao Bin”, Schoeni Art Gallery, Hong Kong
- 1991 “Contemporary Modern Art Exhibition”, Beijing Friendship Guest House, China
- 1987 “S”, Art Exhibition, Hebei Museum, Hebei, China

# 岳敏君

1962 出生於中國黑龍江省大慶市  
現生活和工作在中國北京

## 教育背景

1983 畢業於河北師範大學，美術系油畫專業

---

## 部分公共收藏

M+視覺文化博物館，香港，中國  
CP 基金會，印度尼西亞  
成都上河美術館，中國  
瀋陽東宇美術館，中國  
廣東省博物館，中國  
深圳美術館，中國  
舊金山當代藝術博物館，美國  
芝加哥建築博物館，美國  
丹佛美術館，美國  
法朗索瓦·密特朗文化中心，法國  
釜山美術館，韓國  
新加坡聯合大學美術館，新加坡

## 部分個展

2022 《岳敏君在光州》，韓國光州美術館，光州，韓國  
《拈花一笑》，當代唐人藝術中心，香港，中國  
2017 《@武汉 2017 再偶像中的原形》，湖北美術館，湖北，中國  
《走出迷宮》，魯迅美術學院美術館，瀋陽，中國  
《Daniel Templon, portrait d'une galerie》，Daniel Templon 畫廊，巴黎，法國  
《高峰對話》「岳敏君×曲健雄雙人展」，天津美術館，天津，中國  
2015 《夜鶯》，Brandt 13 美術館，歐登塞，丹麥  
《文字花園》，麟寶軒畫廊，上海，中國  
2014 《偶像製造》，澳門藝術博物館，澳門  
《大臉畫—岳敏君新作展》，南京藝術學院美術館，南京，中國  
2013 《岳敏君》，Daniel Templon 畫廊，巴黎，法國  
2012 《岳敏君：笑聲的影子》，卡地亞基金會，巴黎，法國  
《笑可笑非常笑：岳敏君雕塑及個人藝術作品展》，海港城美術館，香港  
《困》，成都當代美術館，成都，中國  
2011 《公元 3009 年考古發現》，ARos Aarhus 美術館，奧胡斯，丹麥  
《路》，佩斯畫廊，北京，中國

- 2010 《歷史中的精神場景—岳敏君「無人的風景系列」油畫展》，外灘三號滬申畫廊，上海，中國
- 2009 《公元 3009 年考古發現》，今日美術館，北京，中國  
《微笑主義》，阿拉里奧畫廊，紐約，美國
- 2008 《邂逅》，佩斯畫廊，北京，中國
- 2007 《岳敏君：標誌性笑容》，昆斯美術館，紐約，美國  
《岳敏君：尋找藝術》，北京公社，北京，中國  
《岳敏君：我愛大笑》，亞洲協會美術館，紐約，美國
- 2006 《岳敏君：處理系列》，恩里科·納瓦拉畫廊，巴黎，法國  
《複製的偶像：岳敏君作品 2004-2006》，何香凝美術館，深圳，中國  
《尋找恐怖主義分子》，北京公社，北京，中國
- 2005 《後奧若蒂克式自畫像——岳敏君》，CP 基金會，雅加達，印度尼西亞
- 2004 《岳敏君：雕塑及油畫作品展》，少勵畫廊，香港，中國
- 2003 《岳敏君：北京之反諷》，Pruss & Ochs 畫廊，柏林，德國  
《岳敏君作品展》，麥勒畫廊，瑞士
- 2002 《沐浴在傻笑中》，斯民藝苑，新加坡  
《岳敏君作品展—處理》，世方藝術中心，中國
- 2000 《紅色的海洋—岳敏君作品展》，倫敦中國當代藝術畫廊，倫敦，英國
- 1997 《岳敏君》，Klaus Littmann 畫廊，巴塞爾，瑞士

## 部分聯展

- 2022 《夢中夢》，當代唐人藝術中心，曼谷，泰國
- 2021 《Signs》，佩斯畫廊，香港，中國  
《存在之境：當代藝術展》，清華大學藝術博物館，北京，中國
- 2019 《無聲的面孔從這裡飄過》，岳敏君，羅敏，袁武作品展，倫比略藝術博物館，古巴  
《達芬奇之後最後的晚餐》，小星星藝術館，米蘭，義大利
- 2018 《藝術史 40x40—從四十位藝術家看改革開放四十年的中國當代藝術》，寶龍美術館，上海，中國  
《先鋒之路—當代藝術展》，深圳南山博物館，深圳，中國  
《當代混沌》群展，Vestfossen KunstLaboratorium，奧斯陸，挪威  
《卡地亞當代藝術基金會：陌生風景》，上海當代藝術博物館，上海，中國
- 2017 《繪畫的新前沿》，小星星藝術中心，米蘭，意大利  
《自由場域—北京 789：貴陽當代藝術展》，貴陽 798 藝術中心，貴陽，中國  
《今日之往昔—首屆安仁雙年展》，成都安仁鎮，四川，中國  
《觀世界·世界觀》，漳州國際當代藝術展，漳州蟻巢美術館，福建，中國
- 2016 空氣—寧波國際當代藝術展，寧波，浙江，中國；  
《再肖像—被言說和展開言說關於一次針對現在的「人物」形象調查》，宋莊美術館，宋莊，中國
- 2015 《人類在變換世界中的意義》，方緹博物館，荷蘭  
《China 8》，波恩藝術與文化基金會，德國  
《中國當代藝術年鑑 2014》，北京民生美術館，北京，中國  
《園林的故事》，蘇州美術館，蘇州，中國  
AsiaTime，亞洲雙年展，廣東美術館，廣州，中國

- 2014 《出語境 1984》，37.8 Art Lab，北京，中國  
《對溫霍納收藏的見解》，溫霍納收藏，柏林，德國
- 2013 《再肖像》，湖北美術館，武漢，中國
- 2012 《開放的肖像》，民生現代美術館，上海，中國  
《再歷史—中國當代藝術邀請展》，石家莊當代美術館，石家莊，中國  
《景象 2012—中國新藝術》，上海美術館，上海，中國；
- 2011 《當代藝術中的超現實主義》，瓦倫西亞現代藝術學院，瓦倫西亞，西班牙
- 2010 《改造歷史：2000-2009 年的中國新藝術》，國家會議中心，北京，中國
- 2009 《北京-哈瓦那：新中國當代藝術革命》，古巴國家美術館，哈瓦那，古巴  
《給馬可波羅的禮物：第 53 屆威尼斯國際雙年展特別機構邀請展》，威尼斯國際大學，意大利  
《超越：藝術, 史實, 虛構—瓦魯斯戰役 2000 年》，奧斯那布魯克地區瓦魯斯戰役遺址及布拉姆舍—卡爾克里澤考古博物館和公園，德國  
《轉換中的藝術：溫哥華雙年展 2009-2011》，莫頓公園，溫哥華，加拿大
- 2008 《面對現實——當代藝術選展》，中國美術館，北京，中國  
《半生一夢：洛根當代中國藝術收藏展》，舊金山現代美術館，美國  
《麻將：希克中國當代藝術收藏展》，米羅博物館，巴塞羅那，西班牙；伯克利美術館與太平洋電影檔案館，舊金山，美國  
《北京—雅典：來自中國的當代藝術》，Technopolis 國家當代藝術中心，希臘；  
《我們的未來——尤倫斯基金會收藏展》，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國
- 2007 《中國-面對現實》，路德維希基金會當代美術館，維也納，奧地利  
《後解嚴與後八九——兩岸當代美術對照展》，國立台灣美術館，宋莊美術館，中國  
《紅色熱潮：Chaney 家族亞洲當代藝術收藏展》，休斯敦美術館，美國
- 2006 《柏拉圖和它的七種精靈》，何香凝美術館，深圳，中國  
《雷達——洛根收藏展》，丹佛美術館，科羅拉多州，美國  
《恆動：當代藝術對話》，上海當代藝術館，上海，中國  
《麻將：希克中國當代藝術收藏展》，漢堡當代藝術館，漢堡，德國
- 2005 《觀念藝術——中國當代繪畫作品展》，塔石藝文館，澳門；深圳美術館，深圳，中國  
《明日，不回眸——中國當代藝術》，國立台北藝術大學關渡美術館，台灣，中國  
《畫妝：中國戲曲主題藝術大展》，今日美術館，北京，中國
- 2004 《光州雙年展 2004》，光州韓國；  
《2004 上海雙年展》，上海美術館，上海，中國  
《身體·中國》，馬賽現代藝術博物館，馬賽，法國；  
《沙丘雕塑——法國/中國》，恩里科·納瓦拉畫廊；龐珀洛訥海灘，拉馬度埃爾，法國
- 2003 《來自中國的藝術》艾德文畫廊&印尼國家美術館，雅加達，印尼；  
《世界的剩餘部分》紐夫公園，珀瑪森斯，德國  
《人與人：廣東美術館中國現當代美術藏品專題展（當代部分）》廣東美術館廣州，中國  
《生存的向度：廣東美術館藏中國當代藝術選展》廣東美術館，廣州，中國
- 2002 《中國現代美術展：紅色大陸，中華》光州市立美術館，光州，韓國  
《中韓當代藝術繪畫展：2002 新表情》漢城文化藝術中心，韓國  
《中國當代藝術》雷克亞末克藝術博物館，冰島  
《時間的一個點：在長沙》美侖美術館，長沙，中國  
《澳海藝術中心開幕展：當代兵馬俑》澳海藝術中心，新加坡  
《金色的收穫-中國當代藝術展》克羅地亞國家美術館，克羅地亞
- 2001 《裝飾與抽象》，貝耶勒基金會博物館，巴塞爾，瑞士；

- 《煲——中國現代藝術大展》，藝術家中心，奧斯陸，挪威；
- 《新形象——中國當代繪畫藝術二十年》，中國美術館，上海美術館，四川省美術館，廣東省美術館，中國；
- 2000 《。。。之間。。。》，成都上河美術館，昆明上河會館，中國
- 《當代中國肖像》，法朗索瓦·密特朗文化中心，法國
- 《我們的朋友》，包豪斯大學美術館，魏瑪，德國
- 1999 《開放的邊界》，48屆威尼斯雙年展，威尼斯，意大利；
- 《透明不透明？——十四位中國當代藝術家歐洲巡回展》，法國；意大利
- 《新千年的新現代主義：當代亞洲藝術洛根收藏展》，利恩畫廊，聖弗朗西斯科，美國
- 1998 《光輝之旅：中國當代藝術》，倫敦，英國；
- 《上河美術館收藏展》，何香凝美術館，深圳，中國；
- 《是我！-九十年代藝術發展的一個側面》，紫禁城&太廟，北京，中國；
- 1997 《「引號」：中國當代油畫展》，新加坡美術館，新加坡；
- 《中國現在！》，東京，日本；巴塞爾，瑞士
- 1996 《中國！》，波恩藝術博物館，德國，奧地利
- 1995 《中國視覺：中國當代油畫展》，大西洋城市俱樂部，曼谷，泰國
- 《中國當代油畫展：從現實主義到後現代主義》，特奧萊梅美術館，布魯塞爾，比利時
- 1994 《竹簾後的臉-岳敏君 楊少斌畫展》，少勵畫廊，香港
- 1991 《新時期現代繪畫展》，北京友誼賓館，北京，中國
- 1987 《S 造型藝術展》，河北省展覽館，石家莊，中國