

# 黃永砵

1954 出生於福建，中國  
現生活工作在法國巴黎

## 教育背景

1982 浙江美術學院學士學位

---

## 部分個展

- 2016 《蛇杖Ⅲ：左開道岔》，上海當代藝術博物館，中國  
《Wolfgang Hahn Prize》，Museum Ludwig，Cologne，德國  
《帝國》，大皇宮，巴黎，法國
- 2015 《蛇杖Ⅱ》紅磚美術館，北京，中國
- 2014 《太平廣記結束——馬戲團的到來》，紅磚美術館，北京，中國  
《對話與互動，黃永砵—薩卡琳·克魯昂 (Sakaran Krue-On)》曼谷文化藝術中心，泰國  
《Les Mues》HAB Galerie - Bananes 機庫，法國  
《黃永砵：巴頓蛇》，MAXXI，羅馬，意大利
- 2013 《廈門/廈門》，當代藝術博物館，法國  
《Abbottabad》，法國艾克斯普羅旺斯的加利弗酒店，法國  
《馬戲團》Gladstone 畫廊，紐約，美國  
《Bugarach》，Galerie Kamel Mennour，巴黎，法國  
《里爾 3000，神奇》，Comtesse 博物館，法國  
《黃永砵》，英國諾丁漢諾丁漢當代藝術中心，英國
- 2010 《黃永砵》，摩納哥蒙特卡洛摩納哥國家博物館，摩納哥
- 2009 《方舟 2009》，國立高等美術學院，巴黎，法國  
《蛇塔》，Barbara Gladstone 畫廊，紐約，美國  
《洞穴》，Kamel Mennour 畫廊，巴黎，法國
- 2008 《占卜者之屋》，UCCA，北京，中國  
《乒乓》，Astrup Fearnley 現代藝術博物館，奧斯陸，挪威  
《乒乓》，Kunsthallen Brandts，奧登賽，丹麥  
《歡樂》，Barbican 畫廊，倫敦，英國
- 2007 《占卜者之屋》，溫哥華藝術博物館，加拿大
- 2005 《從 C 到 P》，Gladstone 畫廊，紐約，美國  
《占卜者之屋》，沃克藝術中心，明尼阿波利斯，美國
- 2004 《凌遲：嚴培明與黃永砵》，夏隆緒爾索恩德農美術館，法國
- 2003 《意大利狗》，Beaumont 畫廊，盧森堡
- 2002 《Xian Wu》，藝術與公眾畫廊，日內瓦，瑞士  
《弘嘛呢牟尼弘》，Barbara Gladstone 畫廊，紐約，美國
- 2001 《黃永砵與沈遠》（雙人展），當代藝術中心，魁北克，加拿大
- 2000 《太公釣魚，願者上鉤》，Jack Tilton 畫廊，紐約，美國
- 1999 《黃永砵與楊茂林》（雙人展）Ateneo San Basso，威尼斯，意大利  
第四十八屆威尼斯雙年展法國展廳，意大利
- 1998 《黃永砵與徐冰》（雙人展），精藝軒，溫哥華，加拿大
- 1997 《黃永砵》，Jack Tilton 畫廊，紐約，美國  
《黃永砵》，De Appel 基金會，阿姆斯特丹，盧森堡

- 《大限》，藝術與公眾畫廊，日內瓦，瑞士  
 《聖人師蜘蛛而結網》，Beaumont 畫廊，盧森堡  
 《羊鍋》，卡地亞當代藝術基金會，巴黎，法國  
 1996 《三步九印》，馬賽藝術家工作室，法國  
 1995 《藥房》，Fromen&Putman 畫廊，巴黎，法國  
 1994 《黃永砅與馬特·克林雙人展》，卡地亞當代藝術基金會，巴黎，法國  
 《中國手工洗衣店/陳箴：荒野雙人展》，新美術館，紐約，美國  
 《Kearny 街道》，Capp 街道計劃，舊金山，美國  
 1993 《1&108》，幽居城堡，斯圖加特，德國  
 1992 《占卜者之屋，1989-1992》，Fromen&Putman 畫廊，巴黎，法國  
 1991 《我們還應當建一座大教堂》，Fenster 畫廊，法蘭克福，德國  
 《紅十字再現》，臨時醫院，巴黎，法國  
 1990 《黃永砅》，盧昂高等藝術學院，法國  
 《黃永砅》，阿維農高等藝術學院，法國  
 《祭火》(Sacrifice au feu)，艾克斯市高等藝術學院，法國

## 部分聯展

- 2017 《香港腳》，當代唐人藝術中心，香港  
 《世界劇場》，古根海姆美術館，紐約，美國  
 《萬物皆虛，萬物皆允》，當代唐人藝術中心，北京，中國  
 2016 《M+概覽：中國當代藝術四十年》，M+概覽，香港  
 《收藏：一系列中國作品》，巴黎路易威登基金會  
 《藝術怎麼樣？中國當代藝術》，卡塔爾博物館畫廊 Al Riwaq，多哈，卡塔爾  
 2015 《暗含回復：黃永砅和 Sakarin Krue-on》，曼谷藝術中心，曼谷，泰國  
 2013 《水墨藝術：當代中國當代繪畫》，紐約大都會藝術博物館，紐約，美國  
 《28 位中國人》，邁阿密 Rubell 家庭收藏/當代藝術基金會，前往亞洲藝術博物館，舊金山，美國  
 《L'Amour Atomique》，迪納爾德藝術宮等，法國  
 《上海！La Occident de l'Occident》，Institut Culturel Bernard Magrez，Hotel Labottiere，波爾多，法國  
 《南特 - 聖納澤爾河》，當代唐人藝術中心，北京  
 《Chinese Artists in Paris: from Lin Fengmian to Zao Wou-ki》，Musée Cernuschi，巴黎，法國  
 《L' étoffe du temps》，Institut Culturel Bernard Magrez，法國  
 CAFA M 雙年展“超有機”，中央美術學院美術館，北京，中國  
 2010 《重塑歷史，2000 - 2009 年中國藝術》，CNCC，北京，中國  
 《10,000 Lives》，光州雙年展，韓國  
 《Le Jardin emprunte》，Jardins du Palais Royal，巴黎，法國  
 《Yan Pei-Ming, Destinies & Huang Yong Ping》，Carlson 畫廊，倫敦，英國  
 2009 《Le spectacle du quotidien》，第 10 屆里昂雙年展，里昂，法國  
 第四屆福岡亞洲藝術三年展，福岡，日本  
 第三屆莫斯科雙年展，莫斯科，俄羅斯  
 《Fare Mondi / 世界製造》，第 53 屆威尼斯雙年展，威尼斯，意大利  
 《Mapping the Studio: 皮諾收藏》，Punta della Dogana - François Pinault 基金會，威尼斯，意大利  
 2008 《Medium Religion, ZKM | 當代藝術博物館》，卡爾斯魯厄，德國  
 《藝術季》，中國美術學院，杭州，中國  
 《God & Goods》，Villa Manin Centre d' Art Contemporanea，意大利  
 《Traces du Sacré》，蓬皮杜中心，巴黎，法國

- 《Traces du Sacré》, Haus der Kunst, 慕尼黑, 德國  
 《中國發電站 III》, Musée d' Art Moderne Grand-Duc Jean, 盧森堡  
 《中國前衛:中國當代藝術二十年》, 國家藝術中心, 東京, 日本  
 《中國前衛:中國當代藝術二十年》, 國家藝術中心, 大阪, 日本  
 2007 85' 新潮, 中國當代藝術的誕生, 尤倫斯當代藝術中心, 北京, 中國  
 《全球大多數.歐洲文化之都 2007》, 盧森堡  
 《嚴培明》, Galleria Massimo de Carlo, 米蘭, 意大利  
 10th 伊斯坦堡雙年展, 伊斯坦堡, 土耳其  
 2006 《The Unhomely》, 2nd 塞維利亞藝術雙年展, 西班牙  
 《Wherever we go》, Museo di Fotografia Contemporanea, 米蘭, 意大利  
 《Uitnodiging, Kunstvereniging》, Diepenheim, 荷蘭  
 Biennale Internationale de Ceramique Contemporaine Vallauris, 法國  
 La force de l' Art grand Palais, 巴黎, 法國  
 2005 《Contrepoint, de l' objet d' art à la sculpture》, 盧浮宮, 巴黎, 法國  
 Biennial de Chine, Montpellier, 法國  
 《牆》, 中國千年祭壇, 北京, 中國  
 2004 《2004 奧德賽》, 上海美術館, 上海, 中國  
 第二十六屆聖保羅雙年展, 聖保羅, 巴西  
 《利物浦雙年展》, 利物浦, 英國  
 《和尚與魔鬼》, 里昂當代美術館, 里昂, 法國  
 《A l' ouest du sud de l' est/A l' est du sud de l' ouest》, Villa Arson, 尼斯 / CRAC  
 Centre Régional d' Art Contemporain, Sète, 法國  
 《同在天空下: 尤倫斯基金會中國古代和當代藝術藏品展》, 安特衛普當代美術館, 安特衛普, 比利時  
 MuHKA (Museum of Contemporary Art Antwerp), 安特衛普, 比利時  
 《This much is certain》, 皇家藝術學院, 倫敦, 英國  
 2003 《左翼》, 左岸公社, 北京, 中國  
 《中國藝術新地帶》, Zacheta 當代藝術畫廊, 華沙, 波蘭  
 《地球邊緣》, 中國美院, 杭州, 中國  
 《Yankee Remix: Artists Take on New England》, 馬薩諸塞州當代美術館, 北亞當斯, 美國  
 《緊急地帶》, 第五十屆威尼斯雙年展, 威尼斯, 意大利  
 Arte y naturaleza II, 卡迪茲當代美術館, 西班牙  
 《凌遲: 嚴培明與黃永砷》, 緒爾索恩德農美術館, 夏隆, 法國  
 2002 《重新解讀: 十年中國實驗藝術 (1990-2000)》, 廣州三年展, 廣東美術館, 中國  
 《藝術無限項目》, 第三十三屆藝術巴塞爾藝術博覽會, 瑞士  
 《收穫: 當代藝術展》, 農展館, 北京, 中國  
 《第二十五屆聖保羅雙年展》, 聖保羅, 巴西  
 2001 《黃永砷 & 沈遠》, 魁北克當代藝術中心, 魁北克, 加拿大  
 《2001 橫濱三年展》, 橫濱, 日本  
 《重新配置: 紙上作品》, 四合院畫廊, 北京; 當代中國藝術基金, 根特, 比利時  
 《亞洲製造?》, 杜克大學美術館, 杜爾翰, 北卡, 美國  
 《Troubler l'écho du temps, oeuvre de la collection》, 里昂當代美術館, 里昂, 法國  
 2000 《巴黎作為中間站》, 巴黎市立現代美術館, 巴黎, 法國  
 《上海精神》, 上海雙年展, 上海, 中國  
 《看, 頭腦裡的世界》, 巴黎市立現代美術館, 巴黎, 法國  
 《不自然的科學》, 馬薩諸塞州當代美術館, 北亞當斯, 馬薩諸塞州, 美國  
 3 Räume-3 Flüsse, Hann, Muñden, 德國  
 《美》, Le Palais des Papes, 阿威農, 法國  
 《大陸變遷》, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, 布魯塞爾, 比利時  
 《邊緣之外》, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghend, 比利時

- 《Parcou, Saint-Germain-des-prés》, Maison de la Chine, 巴黎, 法國
- 1999 《時間倒轉》, 波恩美術館, 德國  
 《對話中的藝術世界》, 路德維西博物館, 科隆, 德國  
 《蘇丹的池子》, 以色列藝術節, 耶路撒冷, 以色列  
 《通道：新法國藝術》, 世田谷美術館, 東京, 日本  
 《閃現：卡迪亞當代藝術基金會藏品展》, 貝連文化中心, 里斯本, 葡萄牙  
 V O C, Handle with care, Huang Yong Ping & Yang Mao-Lin, Ateneo San Basso, 威尼斯, 意大利  
 48th 威尼斯雙年展, Jean-Pierre Bertrand et Huang Yong Ping, French Pavillon, 威尼斯, 意大利  
 《通道》, 平多利美術館, 東京, 日本  
 《全球觀念主義：起點 1950-1980》, 皇后美術館, 紐約, 美國  
 《未結束的歷史》, 芝加哥藝術博物館, 芝加哥, 美國  
 《內外：中國新藝術》, 亞洲藝術博物館, 舊金山, 美國  
 《運動中的城市 4》, 露易斯安娜美術館, 丹麥
- 1998 《火車車站》, 當代藝術論壇, 盧森堡  
 《內外：中國新藝術》, PS1 以及亞洲協會, 紐約, 美國  
 《運動中的城市 3》, PS1, 紐約, 美國  
 《未結束的歷史》, 沃克藝術中心, 明尼阿波利斯, 蘇明達尼, 美國  
 《Hugo Boss 獎》, 古根海姆美術館, 紐約, 美國  
 《Être nature》, 卡迪亞當代藝術基金會, 巴黎, 法國  
 《運動中的城市 2》, Capc Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, 法國  
 《黃永砷和徐冰》, Art Beatus, 溫哥華, 加拿大
- 1997 《移動的城市》, Secession, 維也納, 奧地利 (巡迴至法國波爾多 CAPC 當代美術館)  
 《第二屆約翰內斯堡雙年展——貿易之路：曆書與地理》, 約翰內斯堡, 南非  
 《界限之間》, 善載當代藝術博物館, 慶州, 韓國  
 《戶外雕塑研討會》, 東英, 韓國  
 《無地圖的世界》, 光州雙年展, 光州, 韓國  
 《劫後餘生：無限混亂的時代中藝術的迴聲》, 聖達菲, 新墨西哥, 美國  
 有限之間, Sonje 當代藝術中心, Kyongju, 韓國  
 《Verpachtetes Erbe》, 藝術作品博物館, 法蘭克福, 德國  
 《1997 明斯特雕塑項目》, 明斯特雕塑展, 明斯特, 德國  
 《巴黎人》, 卡姆登畫廊, 倫敦, 英國  
 《亞洲漫步之二》, 資生堂畫廊, 東京, 日本
- 1996 《面對歷史》, 蓬皮杜藝術中心, 巴黎, 法國  
 《線條與暗示》, Künstlerhaus Bethanien, 柏林, 德國  
 《後殖民主義和全球移民時代的藝術新嘗試》, Reinighaus, 格拉斯, 奧地利  
 《宣言 1》, 鹿特丹自然歷史博物館, 鹿特丹, 荷蘭
- 1995 《我們的世紀：描繪世界的人物圖片》, 路德維格美術館, 科隆, 德國  
 《五大洲畫廊》, 法國巴黎國立非洲和大洋洲藝術博物館, 巴黎, 法國  
 《水上漣漪》, 平多利美術館, 東京, 日本  
 《1995 年第六屆費爾巴赫三年展》, Südwest LB Forum Stuttgart, 斯圖加特, 德國
- 1994 《黑暗的心》, 羅克羅勒·穆勒博物館, 奧特, 荷蘭  
 《界限之外——生命與藝術》, 蓬皮杜藝術中心, 巴黎, 法國  
 《卡迪亞當代藝術基金會藏品展》, 當代藝術博物館, 首爾, 韓國  
 Huang Yong Ping et Matej Kren, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, 巴黎, 法國  
 《中心之外》, 波利美術館, 芬蘭  
 《第五屆紙上藝術國際雙年展》, 列奧波德-赫氏美術館, 都倫, 德國  
 《向馬塞爾·杜尚致敬》, 盧昂地方美術學院, 盧昂, 法國
- 1993 《記憶碎片：放逐的中國前衛藝術》, 州立大學魏克斯奈爾藝術中心, 俄亥俄州, 美國

- Rendez(-)vous, Musée Van Hedendaagse, 根特, 比利時  
沉默的力量, 當代藝術博物館, 牛津, 英國  
Coalition, Centre for Contemporary Art, 哥拉斯哥, 英國  
Intervention dans 收藏, Musée de l'Assistance Publique, 巴黎, 法國  
中國前衛, Haus der Kulturen der Wely, 柏林, 德國
- 1992 《Parcours Privés 1992》, 富爾內圖書館, 巴黎, 法國  
《阻力》, 平多利美術館, 東京, 日本  
《小中大原尺寸》, Luigi Pecci 當代藝術中心, 布拉托, 意大利
- 1991 《1991 年卡耐基國際展》, 卡耐基藝術博物館, 匹斯堡, 美國  
《例外通道》, 福岡, 日本  
《Carte Blanche à André Magnin》, 弗蒙特與普特曼畫廊, 巴黎, 法國
- 1990 《建築紡織品國際交流展》, 尼姆, 法國  
《中國藝術: 昨天與明天》, 布利也爾藝術領域協會, 普里耶, 法國
- 1989 《Métissage, Croisement》, FRAC, 馬塞, 法國  
《大地魔術師》, 蓬皮杜藝術中心和維萊特科學城, 巴黎, 法國  
《中國現代藝術展》, 中國美術館, 北京, 中國
- 1986 《事件》, 福建美術館, 福建, 中國  
《廈門達達》, 廈門文化宮, 廈門, 中國
- 1983 《五人聯展》, 廈門文化宮, 廈門, 中國