

安晓彤

安晓彤，1971年出生于西安，现工作和生活于巴黎，北京。自1990年初开始以独立艺术家和策展人身份参与国内外各种展览。作品的呈现方式多元化，包括绘画，装置，拼贴，刺绣，概念舞蹈编舞，首饰设计等。利用网络图像或是网络空间的可视模式—安晓彤使它们突破了形式的限制，而成为她自己的影像。

工作经历

2016: “彤·体 - 游艺” - 安晓彤的感知形式 - 首饰&布艺，北京设计周项目
2015: “Passage” Beaugrenelle 国际当代艺术邀请展，巴黎
2014: “过界” 中国当代设计师创意手做展策划，A2Z ART 画廊，巴黎
2012: 艾美达酒店，艺术创意之旅，石梅湾 - 伊斯坦布尔 - 巴黎，现场工作计划
2008-2012: 艾美达酒店 100M 计划，门户方案设计。
2008: 在巴黎创立艺术家设计品牌 AN.XIAOTONG
2007: “MISSCHINA”当代空间，巴黎-北京……巡展计划，策划人
2004: 城市红装-山东济南首届法国当代艺术展，策划人

个展(选择)

2018
“山水—王度、安晓彤双个展”，当代唐人艺术中心，北京，中国
2016
“彤·体 - 游艺” - 安晓彤的感知形式 - 首饰&布艺，北京设计周，红桥原创珠宝设计中心，北京，中国
2015
“我”广州 33 当代艺术中心，广州，中国
2012
艾美达酒店，艺术创意之旅，现场工作计划
“水母”，石梅湾，中国
“阿拉伯的迷宫”，伊斯坦布尔，土耳其
“星辰”，巴黎，法国
2008
“何时？何地？何人？”尤伦斯当代艺术中心，北京，中国
2006
“生活方式”，A&C Saint-Honoré 公共空间，巴黎，法国
2006
“细菌 2006” Miss China 当代空间，巴黎，法国
2005
“Bingbing” Miss China，当代空间，巴黎，法国
2004
“云”，Jean-Michel 设计空间，巴黎，法国
2000
“视限”，通道画廊，北京，中国

群展(选择)

2017

APG 首饰设计工作室联合, 设计师首饰轻消费市集 - 北京设计周, 北京

2017

“我”比界艺术史文献展, 上海, 中国。

2015

“Passage” Beaugrenelle 国际当代艺术邀请展, 巴黎

2014

“行走的痕迹“ Made byFeito por Brasileiros, 圣保罗, 巴西

2013

“速度“配饰系列, 北京设计周, 北京, 中国

2013

“Hermaphrodite”配饰系列, 艺术北京, 北京, 中国

2012

“回家的路—上海浦东国际机场特展”, 上海, 中国

2011

“杜杜”巴黎绘画艺术博览会, 巴黎; 法国

2010

“阳光”三生万物, 十三陵国际艺术家提名展, 北京, 中国

2008

“我行我速”对话空间, 北京, 中国

2007

“我在这里”迈阿密当代艺术博览会, 迈阿密, Anne De Villepoix 画廊, 美国

2007

“我在这里”纽约当代艺术博览会, 纽约, Anne De Villepoix 画廊, 美国

2007

“纹身”FIAC 当代艺术博览会, 巴黎, Anne De Villepoix 画廊, 法国

2006

“幸福时光”FIAC 当代艺术博览会, 巴黎, Anne De Villepoix 画廊, 法国

2006

“裂”, 首届 MOCA 上海当代艺术馆双年展, 上海, 中国

2006

“家庭”Art A3 当代艺术计划, Saint-Sculpice 广场, 巴黎, 法国

2006

“打碎的大风景”, St-Denis 艺术历史博物馆, 巴黎, 法国

2005

“欲之花”菲亚克国际当代艺术博览会, 巴黎, 法国

2005

“繁殖”, Quang 画廊, 巴黎, 法国

2004

“工夫”Art A3 当代艺术计划, Saint-Sculpice 广场, 巴黎, 法国

2004

“视限”Landowski 当代艺术空间, 图书馆计划, 巴黎, 法国