

徐震 - 没顶公司出品

徐震 1977 年生于上海，1996 年毕业于上海工艺美术校。2001-2010 任比翼艺术中心艺术总监，2006 年作为创办者之一创办 Art-Ba-Ba 当代艺术社区，2009 年创立没顶公司。曾获 Artnet 2016“年度艺术家”大奖，2008 第三届 AAC 艺术中国年轻艺术家大奖，2004CCAA 中国当代艺术“最佳艺术家”大奖。

没顶公司是由艺术家徐震创办于 2009 年。是一个当代创作型公司，以生产艺术创造力为核心，致力于探索当代文化的无限可能。2013 年没顶公司推出艺术品牌“徐震”。

个展

2014

猎物——徐震个展，没顶公司出品，Nathalie Obadia 画廊，巴黎，法国

徐震——没顶公司出品，香格纳新加坡，新加坡

徐震——没顶公司出品，尤伦斯当代艺术中心，北京，中国

2013

重要的不是合同，OCT 当代艺术中心，上海，中国

动荡，外滩 18 号临时空间，上海，中国

运动场 - 徐震个展，没顶公司出品，长征空间，北京，中国

Offsite : Madeln Company, Vancouver Art Gallery, 温哥华，加拿大（没顶公司）

2012

没顶公司，民生美术馆，上海，中国（没顶公司）

运动——没顶公司 2012 秋季作品发布，没顶公司展厅，上海，中国（没顶公司）

动荡，没顶公司展厅，上海，中国（没顶公司）

醉生梦死，Nathalie Obadia 画廊，巴黎，法国（没顶公司）

徐震：禁闭城堡，蒙泰尼利博物馆，布拉格，捷克

2011

没顶公司最新作品展，香格纳画廊和 H 空间，上海（没顶公司）

意识形态，长征空间，北京（没顶公司）

意识形态，伯尔尼美术馆，伯尔尼，瑞士（没顶公司）

2010

不要把信仰挂在墙上，长征空间，北京（没顶公司）

看见自己的眼睛，IKON 美术馆，伯明翰，英国（没顶公司）

又有新的物种！你说他们应该叫什么？，弗羽森画廊，洛杉矶，美国（没顶公司）

蔓延到北京-没顶公司出品，香格纳，北京（没顶公司）

徐震录像作品，WALDBURGER 画廊，比利时

2009

蔓延到上海——没顶公司出品，香格纳在淮海路 796 号，上海（没顶公司）

没顶公司 - 看见自己的眼睛- S.M.A.K.画廊，比利时（没顶公司）

孤独的奇迹：中东当代艺术展，James Cohan 画廊，纽约，美国（没顶公司）

看见自己的眼睛-中东当代艺术展-展厅 1，香格纳画廊主空间，上海（没顶公司）

看见自己的眼睛-中东当代艺术展-展厅 2，香格纳画廊 H 空间，上海（没顶公司）

最后的几个蚊子，Ikon Gallery，伯明翰，英国

2008

可能性第一-徐震个展，长征空间

Xu Zhen, Folkert de Jong, and Martha Colburn-徐震香格纳超市，James Cohan Gallery

Just did It!, James Cohan Gallery, 纽约, 美国
无题-徐震个展, 香格纳画廊主空间, 上海
2007
迈阿密巴塞尔艺术博览会 07-徐震: 香格纳超市, 艺术博览会 N14 展区, 迈阿密海岸会议中心, 迈阿密, 美国
第 38 届瑞士巴塞尔艺术博览会, 艺术无限-徐震 18 天, 艺术博览会, 瑞士
2006
"8848-1.86"-徐震个展, 香格纳 H 空间, 上海
"8848 - 1.86"-徐震个展, Boijmans Van Beuningen 美术馆, 鹿特丹, 荷兰
An Animal, 龙华路 2577 号, 徐汇区, 上海
2002
小心, 别弄脏, Waldburger 画廊, 柏林, 德国
一个年轻人-徐震个展, 比翼艺术中心, 上海
2014
巴塞尔艺术博览会意象无限单元, 巴塞尔, 瑞士
14 间房, 第三厅, MESSE 巴塞尔, 巴塞尔, 瑞士
艺想天开, 芮欧百货, 上海, 中国
融•汇——天仁合艺美术馆开幕展, 天仁合艺, 杭州, 中国
香港巴塞尔艺术博览会, 香港
天人之际: 余德耀当代艺术, 余德耀美术馆, 上海, 中国
Pandamonium 又一次发声——来自上海德媒体艺术, Kunstquartier Bethanien, 柏林, 德国
开进.借古, 龙美术馆(西岸馆)开馆大展, 龙美术馆(西岸馆), 上海, 中国
《做》, 莫斯科车库当代艺术中心, 莫斯科, 俄罗斯
CCAA 中国当代艺术奖十五年, 上海当代艺术博物馆, 上海, 中国
无形的手: 策展作为立场, 第二届 CAFAM 双年展, 中央美术学院美术馆, 北京, 中国
Room Service, Staaliche Kunsthalle, 巴登 - 巴登, 德国
5+, 香格纳北京, 北京, 中国
军械库, 纽约, 美国(没顶公司)
工厂, 高雄市立美术馆, 台湾

群展

2013
中华廿八人, 卢贝尔家族收藏, 迈阿密, 美国(没顶公司)
歧异花园, 四方当代美术馆, 南京, 中国(没顶公司)
第 12 届里昂双年展, 里昂, 法国(没顶公司)
离合器, 香格纳画廊, 上海, 中国(没顶公司)
中国中国, 平丘克艺术中心, 基辅, 乌克兰(没顶公司)
第七届亚太当代艺术三年展, 澳大利亚(没顶公司)
绿盒子, 天鸿美和院文化艺术中心, 杭州, 中国(没顶公司)
艺术与社会进程——中国当代艺术文献展, 深圳市宝安区圈子艺术中心, 深圳, 中国
Moving On Asia, City Gallery Wellington, 新西兰(没顶公司)
重新阅读, 香格纳新加坡, 新加坡
消极或抵抗?, 泰康空间, 北京
13 ROOMS-KALDOR 公共艺术项目, 沃尔什湾, 悉尼, 澳大利亚
上海惊奇, 一场关于上海当代艺术的群展, K11 购物艺术中心, 上海
2012
见所未见 - 广州三年展, 广州, 中国(没顶公司)

景像 - 中国新艺术, 上海美术馆, 上海, 中国 (没顶公司)
中产阶级拘谨的魅力, 易雅居当代空间, 台北, 台湾 (没顶公司)
How to Eclipse the Light, Wilkinson 画廊, 伦敦, 英国 (没顶公司)
过剩作家, Witte de With, 罗特丹, 荷兰 (没顶公司)
新乌托邦: 人权状况, 梅赫伦文化中心, 比利时 (没顶公司)
究竟是什么使得世界末日如此吸引人?, 视界艺术中心, 上海, 中国 (没顶公司)
第七届亚太地区当代艺术三年展, 昆士兰美术馆, 布里斯班, 澳大利亚 (没顶公司)
距离产生美, 由 GUEST 小组, TOF 小组, 没顶公司共同策划和创造的一个展示现场, 香格纳北京, 北京, 中国 (没顶公司)
变化的艺术——来自中国的新方向, Hayward 美术馆, 伦敦, 英国 (没顶公司)
编辑——图像强迫症, 香格纳 H 空间, 上海 (没顶公司)
香格纳群展, 香格纳画廊, 上海, 中国 (没顶公司)
12 ROOMS, Ruhr 三年展, FOLKWANG 美术馆, 盖尔森基兴, 德国
墨不到, 桃浦当代艺术中心, 上海, 中国 (没顶公司)
香格纳夏季群展, 香格纳画廊, 上海, 中国 (没顶公司)
声音作品, ICA, 伦敦, 英国 (没顶公司)
动: 1960 年迄今艺术与舞蹈, 国家当代艺术美术馆, 首尔, 韩国 (没顶公司)
首届基辅国际当代艺术双年展 阿森纳 2012, 最好的时光, 最差的时间. 当代艺术的重生和启示, 阿森纳, 基辅(基辅), 乌克兰 (没顶公司)
48 SHEET, EC Arts, 伯明翰, 英国 (没顶公司)
转媒体时尚艺术展, 上海城市雕塑艺术中心, 上海
白立方内, 白立方画廊, 伦敦, 英国 (没顶公司)
动静-惊蛰节气的一次聚会, 香格纳画廊主空间, 上海 (没顶公司)
香格纳群展, 香格纳北京 (没顶公司)
2011
香格纳冬季群展, 香格纳画廊主空间, 上海 (没顶公司)
千万不要忘记图像斗争, 桃浦当代艺术中心, 上海 (没顶公司)
Rijksakademie 现场 4, 荷兰 (没顶公司)
另一种讲述, 视点空间, 上海
在成长, 环球金融中心三周年庆典之香格纳 15 周年特展, 上海环球金融中心, 上海 (没顶公司)
登喜路“Homework”艺术展, 上海 (没顶公司)
香格纳画廊秋季群展, 香格纳画廊主空间, 上海 (没顶公司)
LIVING AS FORM, 纽约 Creative Time, 长征空间, 美国 (没顶公司)
民生美术馆中国影像艺术 1988-2011 大展, 民生现代美术馆, 北京 (没顶公司)
白痴 DAFT, 沪申画廊, 上海 (没顶公司)
N 分钟影响艺术节, 三月空间, 中信泰富广场, 上海 (没顶公司)
Daybreak, 阿拉里奥画廊, 首尔, 韩国 (没顶公司)
11 ROOMS, 曼彻斯特国际艺术节, 曼彻斯特城市美术馆, 英国
海报展, 桃浦大楼, 上海 (没顶公司)
泰康人寿 15 周年收藏展, 中国美术馆, 北京, 中国 (没顶公司)
当代艺术文献个案之二: “我们谈谈钱--上海首届国际传真艺术展 1996”, 香格纳桃浦展库, 上海
Action 群展, 长征空间, 北京 (没顶公司)
光天化日, 没顶公司&陈冠希, 艺术博览会 CIGE, 北京 (没顶公司)
香格纳群展, 香格纳画廊主空间, 上海 (没顶公司)
长征空间春季综合展, 长征空间, 北京 (没顶公司)
MOVE ON ASIA, THE END OF VIDEO ART, 卡萨亚洲-巴塞罗那, 巴塞罗那, 西班牙
一堆热情, 香格纳画廊主空间, 上海 (没顶公司)

当代唐人艺术中心 - 北京 地址: 中国北京市朝阳区酒仙桥路 2 号

大山子 798 艺术区 邮编: 100015 电话: 0086 10 5978 9610 传真: 0086 10 5978 9379 电邮: info@tangcontemporary.com

Tang Contemporary Art - Beijing Add: 798 Art District, No. 2 Jiuxianqiao Road, Chaoyang District, Beijing 100015, P.R. China T:

0086 10 5978 9610 F: 0086 10 5978 9379 E: info@tangcontemporary.com

Web: <https://www.tangcontemporary.com/>

趣味的共同体: 2000 年以来的中国当代艺术, 圣保罗当代美术馆, 巴西
怎么办?, 恒庐美术馆, 中国 (没顶公司)

2010

一个接一个—香格纳画廊群展, 香格纳画廊主空间, 上海 (没顶公司)

香格纳桃浦展库, 香格纳桃浦展库, 上海 (没顶公司)

21 世纪: 前十年的艺术, 昆士兰美术馆 | 当代艺术画廊, 布里斯班, 澳大利亚

巡回排演: 第八届上海双年展 2010, 上海美术馆 (没顶公司)

有效期 2010, 香格纳 H 空间, 上海 (没顶公司)

大草稿, 伯尔尼艺术美术馆, 伯尼尔, 瑞士

香格纳群展, 香格纳画廊主空间, 上海 (没顶公司)

中国当代艺术三十年, 民生现代美术馆, 上海 (没顶公司)

中国发电站: 第四站, PINACOTECA AGNELLI, 都灵, 意大利

个人前线, IA 3-2, ia32 空间 (今日美术馆旁), 北京 (没顶公司)

62761232 快递展, 一个当代艺术事件的文献个案, 香格纳桃浦展库, 上海

丛林: 中国当代艺术生态管窥, 站台中国, 北京 (没顶公司)

伟大的表演, 佩斯北京, 北京

趣味的共同体, 2000 年以来的中国当代艺术, 智利当代美术馆, 智利

冬季群展, 香格纳北京 (没顶公司)

文化上海, 华氏关注的上海艺术家, 华氏画廊, 上海

2009

中坚-新世纪中国艺术的八个关键形象, 尤伦斯艺术中心, 北京 (没顶公司)

自由自在, Waldburger 画廊, 布鲁塞尔, 比利时 (没顶公司)

图像的新态度, 北京当代唐人艺术中心, 北京 (没顶公司)

当代艺术展在松江 (资产阶级化了的无产阶级), 松江创意工房, 上海 (没顶公司)

Reversed Images:-Representations of Shanghai and Its Contemporary Material Culture,

芝加哥哥伦比亚大学当代摄影美术馆, 芝加哥, 美国

有效期, MuHKA, 安特卫普, 比利时

上海滩 1979-2009, 局门路 436 号

2009 台北國際藝術博覽會, 台北世貿一館, 台湾

热身, 民生现代美术馆, 上海

The Conspiracy, Kunsthalle Bern

回溯与探索-美术文献艺术中心收藏展, 湖北省艺术馆

变态, 香格纳在淮海路 796 号, 上海

无语, 香格纳画廊主空间, 上海

第 40 届巴塞尔国际艺术博览会, 艺术博览会 巴塞尔, 瑞士

Shanghai Kino-Shanghai Kino, 伯尔尼美术馆, 瑞士

黑板, 香格纳 H 空间, 上海

香格纳 796 空间群展, 香格纳, 上海

中国项目—三十年: 中国当代艺术收藏, 昆士兰美术馆, 澳大利亚

事关信念, James Cohan 画廊, 上海

麻将: 希克的中国当代艺术收藏展-Mahjong: Contemporary Chinese Art from, Peabody Essex
Museum in Salem, Mass, 美国

另一个现场-艺术的计划、概念与想法, 香格纳 H 空间, 上海

虚实相映-瑞银集团新近艺术珍藏展, 广东美术馆, 广州

不可能-8 Chinese Artists Engage Absurdity, San Francisco Arts Commission Gallery & MISSION 17, 旧金山, 美国

品-香格纳影像资料库艺术家群展, 香格纳北京

2008

多伦 5 年: 中国当代艺术回顾展, 上海多伦美术馆, 上海多伦路 27 号
小制作第五回, 小平画廊
师生关系, 香格纳 H 空间, 上海
迈阿密巴塞尔艺术博览会 08-展位 A4, A 馆, 艺术博览会 迈阿密, 美国
ARTissima-被遗忘的酒吧—展位 17, 艺术博览会 绿色大厅, 都灵
法国国际当代艺术博览会 2008-展位 B12, 艺术博览会 巴黎大皇宫, 巴黎
Life? Biomorphic Forms in Sculpture, KUNSTAUS GRAZ, 格拉茨, 奥地利
“失眠”摄影展, 比翼艺术中心
与后殖民说再见-第三届广州三年展, 广东美术馆, 广州
中国当代美术二十年, 国立新美术馆, 东京; 国立国际美术馆, 大阪; 爱知县美术馆, 名古屋
我们的未来-尤伦斯基金会收藏展, 尤伦斯基金会, 北京
他人的世界 - 当代艺术展, 上海当代艺术馆
CYLWXZ-CHU YUN, LIU WEI, XU ZHEN, Esther Shipper, 柏林, 德国
慵懒发烧, Galerie des Galeries, 巴黎
趣味的共同体-伊比利亚当代艺术中心开幕展, 伊比利亚当代艺术中心, 北京
四季新颜-中国第三届媒体艺术节, 中国美术学院象山校区
像动物一样, Musee cantonal des beaux-arts de Lausanne, 洛桑, 瑞士
违章建筑 II, 北京长征空间
真实的东西-来自中国的当代艺术, 巴伦西亚现代艺术中心, 巴伦西亚, 西班牙
选, 香格纳 H 空间, 上海
香格纳影像资料库-上海、北京, 视频站

2007

PERFORMA 07-第二届新视觉艺术展, 纽约
中国: 直面现实, 维也纳市路德维希基金会现代艺术博物馆, 奥地利
能量-精神. 身体. 物质, 今日美术馆, 北京
2007 武汉第二届美术文献展-主题展. 观念的形态: 1987-2007 中国当代艺术观念变革 - 新一代与坏艺术, 武汉
明天, KUMHO 美术馆; ARTSONJE CENTER, 首尔, 韩国
第十届伊斯坦布尔双年展-不仅是可能, 而且是必要的 / 全球战争时代的乐观主义, 伊斯坦布尔, 土耳其
中国发电站: 第二部分, ASTRUP FEARNLEY 现代美术馆, 奥斯陆, 挪威
被枪毙的方案-40 多位中国艺术家/50 多个被枪毙的方案, 可当代艺术中心, 上海
中国欢迎你-渴望, 奋斗, 新身份, KUNSTHAUS GRAZ, 奥地利
Artissima 电影节: 假上海!-从黎明至黄昏的都市肖像, Mirafiori Motor Village, 都灵, 意大利
A l'horizon de Shangri-La, Frac Lorraine, France
个人的态度 2-录像、照片与装置展, 香格纳 H 空间, 上海
注意!-中国当代摄影, ARTIUNM; BASQUE 当代艺术中心; VITORIA-GASTEIZ, 西班牙
NONO-11 位艺术家自主策划的最新作品展, 长征空间, 北京
真实的东西-来自中国的当代艺术, 泰特美术馆, 利物浦, 英国

2006

没事-当代艺术展, 浙江杭州西湖区清河坊大井巷 95 号胡庆余堂中药博物馆
出门必带摄像机-录像艺术在中国, ICO 美术馆, 马德里, 西班牙
看上去都一样吗?-来自中国、日本、和韩国的艺术, FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO,
都灵, 意大利
13 个: 今日中国影像, 站台中国当代艺术机构, 北京
中国当代-建筑、艺术和视觉文化, 荷兰建筑学院; 波伊曼·凡·布宁根博物馆; 荷兰摄影博物馆, 荷兰

当代唐人艺术中心 - 北京 地址: 中国北京市朝阳区酒仙桥路 2 号

大山子 798 艺术区 邮编: 100015 电话: 0086 10 5978 9610 传真: 0086 10 5978 9379 电邮: info@tangcontemporary.com

Tang Contemporary Art - Beijing Add: 798 Art District, No. 2 Jiuxianqiao Road, Chaoyang District, Beijing 100015, P.R. China T:

0086 10 5978 9610 F: 0086 10 5978 9379 E: info@tangcontemporary.com

Web: <https://www.tangcontemporary.com/>

拿下, Universal Studios, 北京
个展, 2577 创意大院, 上海
显微镜观-中国当代艺术展, 澳门艺术博物馆, 澳门
十三: 今日中国影像, PS1 当代艺术中心, 纽约长岛, 美国
麻将: 希克的中国当代艺术收藏展, 汉堡美术馆, 汉堡, 德国
日常人, FORTEZZA DA BASSO 创意节, 佛罗伦萨, 意大利
中国发电站: 第一部分, 巴特西发电站, 伦敦, 英国
On Mobility, DA APPEL, 阿姆斯特丹, 荷兰
无休无止-摄影与新媒体艺术, 上海当代艺术馆, 上海
2005
第二届广州三年展自我组织单元-比翼艺术中心: 如何将广州变成上海, 信义国际会馆分展场, 广州
第二届广州三年展-别样: 一个特殊的现代化实验空间, 广东美术馆, 广州
聚焦-来自美国 Haudenschild 夫妇收藏的中国当代摄影和录像艺术展, 中国美术馆, 北京
出事了! -南山路柳浪闻莺公园枫杨林, 南山路柳浪闻莺公园枫杨林, 杭州
再生: 来自中国和中国的中国艺术, Samek 画廊, Bucknewll 大学, 路易斯堡, 美国
再生: 来自中国和中国的中国艺术, Jean Paul Slusser 画廊, 安阿伯, 美国
逼真, 泰康顶层空间, 北京
麻将-西克的当代艺术收藏展, 伯尔尼美术博物馆, 伯尔尼, 瑞士
第 51 届威尼斯国际艺术双年展-中国馆, 威尼斯, 意大利
上海建设-十位艺术家联展, 沪申画廊, 上海
墨尔本国际艺术节, Spacement, Watson Place, 墨尔本, 澳大利亚
第二届中国艺术三年展-未来考古学, 南京博物院, 南京
2005 横滨国际当代艺术三年展, 横滨, 日本
VIDEOZOOM: 中国录像艺术家-城市: 妄想与映象, SALA 1 画廊, 国际当代艺术中心, 罗马, 意大利
美国纪念碑, Wattis 当代艺术学院, 旧金山, 美国
跟我来! -新千年之际的中国艺术, 森美术馆, 东京, 日本
2004
第五届上海双年展-影像生存, 上海美术馆, 上海
62761232-当代艺术展, 比翼艺术中心, 上海
过去与未来之间 - 来自中国的新摄影及录像, 国际摄影艺术中心和亚洲协会美术馆, 纽约 (巡展至芝加哥当代美术馆, SMART 美术馆, 芝加哥; 西雅图艺术馆, 西雅图; SANTA BARBARA 美术馆, 美国; V&A 博物馆, 伦敦, 英国; 世界文化宫, 柏林, 德国)
轻而易举! 上海拼图 2000 - 2004 艺术展, 国立当代美术馆, 奥斯陆, 挪威
上海惊喜, LOTHINGER 13, 慕尼黑, 德国
聚焦-来自美国 Haudenschild 夫妇收藏的中国当代摄影和录像艺术展, 上海美术馆, 上海
今日中国, 纽约现代艺术博物馆, 纽约, 美国
中国: 一代人的录像, 欧洲摄影博物馆, 巴黎, 法国
道与魔: 里里外外-中国当代艺术, 里昂当代美术馆, 里昂, 法国
上海多伦青年美术大展, 多伦当代美术馆, 上海
在东方的南方的西方-中国文化年项目之一, 国家当代艺术中心, 尼斯, 法国
超越界限, 沪申画廊, 上海
什么艺术展: 黑方, Noanoa 中心, 西安
聚焦-来自美国 Haudenschild 夫妇收藏的中国当代摄影和录像艺术展, Earl Lu 画廊, 拉塞尔艺术学院, 新加坡
聚焦-来自美国 Haudenschild 夫妇收藏的中国当代摄影和录像艺术展, 提华纳文化中心, 提华纳, 墨西哥

2003

打开天空-多伦当代美术馆开幕展, 上海多伦现代美术馆, 上海
自制天堂-中国当代艺术, Le Parvis 当代艺术中心, 波城, 法国
二手现实, 今日美术馆, 北京
少数服从多数, 比翼艺术中心, 上海
Control-Z, 顶层空间, 北京
大家-从当代艺术看设计, 复旦大学博物馆, 上海
多制式: 2002-2003 世界短片录像节, 比翼艺术中心, 上海
系-现代艺术展, 白塔岭, 杭州
第五系统: 后规划时代的公共艺术, 何香凝美术馆, 深圳, 广东
聚焦-来自美国 Haudenschild 夫妇收藏的中国当代摄影和录像艺术展, 圣地亚哥州立大学美术馆, 圣地亚哥, 美国
讨厌, 绘画展, 比翼艺术中心, 上海

2002

首届广州三年展-重新解读: 中国实验艺术十年 (1990-2000), 广东美术馆, 广州
快看!-上海浙江江苏安徽现代艺术展, 瑞士驻沪总领事馆, 上海
趣味过剩-当代艺术展, 上海 3H 艺术中心
普遍的艺术: 第四届录像马拉松 - 12 小时连映, 纽约, 美国
VideoROM 2.0, Giancarla Zanutti 画廊, 米兰, 意大利
VideoROM, Le Toit du Monde -, Centre Multidisciplinaire Pour la Culture Actuelle, Vevey, 瑞士
24:30 当代艺术家交流展, 比翼艺术中心, 上海
范明珍和范明珠-孪生艺术展, 金沙江 1508 号 2 楼, 上海
海市蜃楼, 苏州博物馆, 苏州 中国

2001

生活在此时-29 位中国当代艺术家作品展, 柏林汉堡火车站当代美术馆, 柏林, 德国
第 49 届威尼斯国际艺术双年展-人类的高原, 意大利, 威尼斯
身体里面, ISE 基金会, 纽约, 美国
煲, 奥斯陆艺术家中心, 奥斯陆, 挪威
第一届巴伦西亚双年展, 巴伦西亚, 西班牙
附体-摄影和录像, 杭州; 上海; 北京
进行时, 比翼艺术中心, 上海

2000

惰性与伪装纸上作品展, 上海油雕院, 上海
出口, CHISENHALE 画廊, 伦敦, 英国
Big Torino 世界青年艺术节, 都灵双年展, 都灵, 意大利
录像圈, 香港; 柏林, 德国
有效期, 暂时的空间, 东大名路, 上海
不合作方式, 东廊艺术, 上海

1999

精神食粮: 洞察中国当代艺术, 埃因霍温 CANVAS 基金会, 荷兰
交换, 巴黎, 法国
爱-99 日本立川国际艺术展, 日本
超市: 当代艺术展, 上海广场, 上海
玛雅国际艺术双年展, 玛雅市艺术中心, 葡萄牙
观念 & 概念, 上海
物是人非-摄影展, 天钥桥路 859 号, 上海

1998

晋元路 310 号, 晋元路 310 号, 上海

策划项目

2012

编辑 - 图片强迫症, 香格纳 H 空间, 上海, 中国

GUEST : 站在小丑的肩膀上, 尤伦斯当代艺术中心, 北京, 中国

2011

千万不要忘记图像斗争, 桃浦当代艺术中心, 上海, 中国

我的共产主义 - 海报展, 桃浦创意园, 上海, 中国

桃浦大楼, 桃浦创意园, 上海, 中国

2009

弦外之音——伊丽莎白格鲁布尔个展, 没顶空间, 上海, 中国

献给麻妮妹客——李明、林科、杨俊岭 3 人联展, 没顶空间, 上海, 中国

资产阶级化了的无产阶级, 松江创意工房, 上海, 中国

2007

真实的东西 - 来自中国的当代艺术, 泰特美术馆, 利物浦, 英国

2006

个展, 2577 创意大院, 上海

2004

62761232-当代艺术展, 比翼艺术中心, 上海

2002

范明珍和范明珠-孪生艺术展, 金沙江 1508 号 2 楼, 上海

1999

超市: 当代艺术展, 上海广场, 上海

1998

晋元路 310 号, 晋元路 310 号, 上海