

新闻稿：请即发布

当代唐人艺术中心  
Himbad个展《Orkys》



Himbad |《Hunt/ed in the lands of the southern cross 》| 亚麻布上的丙烯酸和喷漆 | 600 x 200 cm | 2022

艺术家: Himbad

策展人: 米开拉·塞纳

展览日期: 2022年12月16日至2023年01月28日

展览地点: 当代唐人艺术中心, 曼谷

开幕日期: 12月16日 (星期六)下午四時

“芝兰生于深林，不以无人而不芳。”  
——孔子

由于兰花枝叶形态均衡而和谐，因此，在东方它被视为完美与纯洁的象征。而在西方，由于兰花能在任何地方生根发芽，因此它被视为“爱”的象征。艺术家精心挑选兰科植物的学名“Orkys”为展览命名，在他看来这个词不仅恰如其分地传达了本次展览主旨，也寄托了他对植物学的热情。

在Himbad的全新作品系列中，兰花静静伫立在背景之前，展现出清新雅致的气息。而带有艺术家个人特色的超自然生物占据着画面前景，它们争相展示各自特殊的能力：一只倒悬的蝙蝠直视着我们，它身上有许许多多张开的嘴巴，嘴里含着异类的眼睛；我们还看到一头可怕的猫科巨怪，它张开血盆大口，露出同样怪异的眼睛。林中幽兰悄然绽放，一座小屋在半空中飘摇，云海中浮沉的小猫突兀地打破了构图。

兰花是营养突变型植物，并且能以多种方式变形再生，正如Himbad笔下光怪陆离的角色、变异生物和艺术家为表现画面多样性而精心挑选的符号。他创造的众多场景，就仿佛在前逻辑神经元连接的过程中生成，又信手涂画在梦中提纲挈领地展现了平面绘图的完全变形。艺术家任由构图自我生成，放逸的画面恰似随意挥洒的草图，他的画布上没有规则和局限，映入眼帘的只有随机与自由。

Himbad以独树一帜的美学语言描绘梦幻世界，美好作品中蕴藏着灵感之光，而灵感来源于神话、诗歌、文学与科学等等高雅的文化遗产。

就好像兰花能适应各种生长环境，Himbad的作品也会在世界各地与我们邂逅。有时，他的作品供奉在真正的艺术殿堂，比如：维多利亚和阿尔伯特博物馆，伦敦泰特现代美术馆以及纽约现代艺术博物馆。同时，他的作品也会以壁画的形式出乎意料地现身远方，如：伊比沙岛，清迈和纽约等。

米开拉·塞纳

-完-

## 关于艺术家

Himbad生于1983年，毕业于英国中央圣马丁学院。他的作品遍布世界各地，包括纽约、迈阿密、伦敦、伊比沙群岛、柏林、中东、巴基斯坦、东京、曼谷、北京、上海、长沙和杭州。你可能在不经意间与他的作品邂逅。他深入探索我们的原型意识，并走入潜意识的深处。他认真钻研凯尔特、希腊和东方神话，从中汲取艺术灵感。他还在作品中加入少许具有个人风格的幽默感。2015年，伦敦泰特现代美术馆展出了他的作品，此后，他一直积极参与涂鸦艺术创作，每年在世界各地举办展览。除了涂鸦艺术，他还参与了若干时尚与音乐领域的跨界项目。

## 关于当代唐人艺术中心

自1997年曼谷创立至今，当代唐人艺术中心在北京、香港、曼谷、首尔分设七处空间，于不同地域推进实验性艺术的发展。在二十余年的时间里，当代唐人艺术中心除了在原有空间举办开拓性展览外，还与国内外重要艺术机构合作完成优秀的艺术项目，致力于为本地区及国际的艺术家、策展人、收藏家和艺术机构搭建交流和对话的平台。当代唐人艺术中心作为中国最具学术影响力和代表了最高展览水准的当代艺术平台之一，以充满开拓性的展览和艺术项目在国际上赢得了高度评价，确立了亚洲当代艺术先驱的地位。

目前当代唐人艺术中心代理及合作的艺术家包括：艾未未、黄永砵、沈远、朱金石、陈丹青、刘庆和、刘小东、陈劭雄、王玉平、申玲、申亮、武艺、夏小万、何多苓、毛旭辉、王璜生、杨诩苍、谭平、王度、颜磊、岳敏君、汪建伟、阳江组、郑国谷、林一林、孙原& 彭禹、琴嘎、王庆松、尹朝阳、封岩、郭伟、陈文波、凌健、秦琦、杨勇、彭薇、何岸、赵赵、徐渠、陈彧君、陈彧凡、薛峰、蔡磊、李青、王思顺、徐小国、黎薇、刘雨佳、伍伟、杨伯都、尤勇、李尔鹏、吴晶玉（中国香港）、米开朗基罗·皮斯特莱托(Michelangelo Pistoletto, 意大利)、阿岱尔·阿贝德赛梅(Adel Abdessemed, 法国)、妮基·圣法尔(Nikide Saint Phalle, 法国)、AES+F (俄罗斯小组)、迈克尔·查莱赫斯基(Michael Zelehoski, 美国)、乔纳斯·博格特(Jonas Burgert, 德国)、克里斯丁·莱默茨(Christian Lemmerz, 德国)、麦克·奎恩(Michael Kvium, 丹麦)、萨卡琳·克鲁昂(Sakarin Krue-On, 泰国)、里克力·提拉瓦尼加(Rirkrit Tiravanija, 泰国)、纳提·尤塔瑞(Natee Utarit, 泰国)、奇蒂·纳罗德(Kitti Narod, 泰国)、贡坎(Gongkan, 泰国)、恩唐·维哈尔索(Entang Wiharso, 印尼)、赫利·多诺(Heri Dono, 印尼)、白南准(Nam June Paik, 美国)、朴胜模(Park Seungmo, 韩国)、金载容(Jae Yong Kim, 韩国)、李黛伦(Diren Lee, 韩国)、黎光顶(Dinh Q. Lê, 越南)、罗德尔·塔帕雅(Rodel Tapaya, 菲律宾)、吉格·克鲁兹(Jigger Cruz, 菲律宾)、阿卡·格(Ayka Go, 菲律宾)、拉菲·纳佩(Raffy Napay, 菲律宾)、林辉华(H.H.Lim, 马来西亚)、江上越(Etsu Egami, 日本)等。

当代唐人艺术中心亦於每年参与不同的博览会，展出代表艺术家的最新创作，包括巴塞尔展会香港展会、佛瑞兹纽约、芝加哥博览会、纽约军械库展览会、艺术日内瓦、首尔KIAF、台北当代艺术展、上海西岸艺术与设计博览会等。



HIMBAD |《弗尔基斯变形记》| 亚麻布上丙烯，收藏级紫外线保护清漆|150 x 150 cm | 2022

当代唐人艺术中心

泰国曼谷三攀他旺区石君路24巷23号河城艺术中心二层 201-206

画廊开放时间：周二至周六，上午11时-下午7时

WeChat: tang\_contemporary

IG: tangcontemporaryart

当代唐人艺术中心 北京总部空间

**Tang Contemporary Art NBICT Beijing Headquarters Gallery Space**

北京市顺义区金航东路3号院3号楼 ( 国家对外文化贸易基地B5号楼 )

Bldg. No. 3, Yard No.3, Jinhang E. Rd., Shunyi District, Beijing

当代唐人艺术中心 北京第一&第二空间

**Tang Contemporary Art Beijing 1<sup>st</sup>&2<sup>nd</sup> space**

北京市朝阳区酒仙桥路2号798艺术区D06&B01 , 100015

D06&B01, 798 Art District, No.2 Jiuxianqiao Road, Chaoyang Dist, Beijing, 100015

+86 10 59789610 | +86 10 57623060

info@tangcontemporary.com

当代唐人艺术中心 香港空间

**Tang Contemporary Art Hong Kong**

香港中环皇后大道中80号10楼

10th Floor, H Queen's, 80 Queen's Road Central, Central, Hong Kong

+852 2682 8289 | info@tangcontemporary.com.hk

当代唐人艺术中心 曼谷空间

Tang Contemporary Art Bangkok

泰国曼谷三攀他旺区石龙君路24巷23号河城艺术中心二层201-206

201-206, River City Bangkok, 23 Soi Charoenkrung24, Talad Noi, Sampantawong, Bangkok, Thailand, 10100

+662 000 1541 | bkk@tanggallery.vip

当代唐人艺术中心 首尔空间

Tang Contemporary Art Seoul

韩国首尔市江南区狎鸥亭路75街6号B2, 06011

B2, 6, Apgujeong-ro 75-gil, Gangnam-gu, Seoul, Republic of Korea, 06011

+82 2 3445 8889 | info@tangcontemporary.co.kr

唐人艺术基金会

**Tang Art Foundation**

香港黄竹坑道54号M Place 7楼

7/F, M Place, 54 Wong Chuk Hang Road, Hong Kong

+852 3703 9245 | info@tangartfoundation.org

当代唐人艺术中心

www.tangcontemporary.com