

AI WEIWEI

b. 1957, Beijing, China

Lives and works in both Berlin, Germany and Beijing, China

EDUCATION

1982 Graduated from Parsons School of Design, New York, NY, USA

1978–81 Graduated from Animation, Beijing Film Academy, Beijing, China

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2024 "Neither Nor," Galleria Continua, Tuscany, Italy
"Ai Weiwei – Water Lilies #1," Ordrupgaard Museum, Copenhagen, Denmark
"Ai Weiwei: Paradigm," Galeria São Roque Too, Lisbon, Portugal
- 2023 "Ai Weiwei Solo Exhibition," Tang Contemporary Art, Seoul, Korea
- 2022 "In Search of Humanity," Albertina Modern, Vienna, Austria
"Liberty of Doubt," Kettle's Yard, Cambridge, UK
- 2021 "Intertwine," Serralves Museum, Porto, Portugal
"Defend the Future," National Museum of Modern and Contemporary Art Korea (MMCA), Seoul, Korea
"Trauma: Shooting the Pulitzer+15 Minutes," Daejeon Museum of Art, Daejeon, Korea
"Rapture," Cordoaria Nacional, Lisbon, Portugal
"Ai Weiwei: Trace," Skirball Cultural Center, Los Angeles, USA
"Ai Weiwei: Interlacing," Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris, France
- 2020 "Purgatory," Aedes Architecture Forum, Berlin, Germany
"Year of the Rat," Tang Contemporary Art, Bangkok, Thailand
"History of Bombs," Imperial War Museum, London, UK
"Ai Weiwei 360," Royal Academy of Arts, London, UK
"Forever Bicycles," Abu Dhabi, UAE
- 2019 "RAIZ" OCA exhibition space, Ibirapuera Park, São Paulo; Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte, Brazil; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
"Resetting Memories," MUAC Museum, Mexico
"Bare Life," Mildred Kemper Art Museum, Washington University, St. Louis, USA
"Life Cycle," Marciano Art Foundation, Los Angeles, USA
"Unbroken," Gardiner Museum, Toronto, Canada
- 2018 "Refutation," Tang Contemporary Art, Hong Kong, China
"Fan-Tan," Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille, France
- 2017 "Good Fences Make Good Neighbors," New York City, USA
"Maybe, Maybe Not," Israel Museum, Israel, Jerusalem
"Mountains and Seas," Chateau La Coste, Le Put-Sainte-Réparate, France
"Law of the Journey," National Gallery, Prague, Czech Republic
"Natural State," Meijer Gardens, Michigan, USA
"Ai Weiwei: Trace at Hirshhorn," Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., USA
- 2016 "Ai Weiwei 2016: Roots and Branches," Mary Boone Gallery, New York, USA

- “Laundromat,” Jeffrey Deitch Gallery, New York, USA
 “Circle of Animals/Zodiac Heads,” National Gallery, Prague, Czech Republic
 “#SavePassage,” Foam Fotografiemuseum Amsterdam, Amsterdam, Netherlands
 “Transformation -Translocation,” 21er Haus Museum of Contemporary Art, Vienna, Austria
 “Cubes and Trees,” The Heong Gallery, Downing College, Cambridge, UK
 “Liberio,” Palazzo Strozzi, Florence, Italy
 “Around Ai Weiwei: Photography 1983-2016,” Camera Italian Centre for Photography, Turin, Italy
 “Ai Weiwei: Fault Line,” San Juan Islands Museum of Art, Friday Harbor, WA, USA
 “Ai Weiwei at Cycladic,” Museum of Cycladic Art, Athens, Greece
 2015 “Ruptures,” Faurshou Foundation, Copenhagen, Denmark
 “Ai Weiwei,” Royal Academy of Arts, London, UK
 “Ai Weiwei,” Tang Contemporary Art Center, Beijing, China
 “Wooden Ball,” Tang Contemporary Art Center, Beijing, China
 2014 “@Large: Ai Weiwei on Alcatraz,” Alcatraz Island, San Francisco, USA
 “Ai Weiwei in the Chapel,” Yorkshire Sculpture Park, Wakefield, UK
 “Ai Weiwei,” Lisson Gallery, London, UK
 “According to What? ,” Brooklyn Museum, New York, USA
 “Evidence,” Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
 “Sunflower Seeds,” Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
 “Baby Formula,” Ayala Museum, Makati City, Manila, Philippines
 “Ai Weiwei,” Christine Kotnig Galerie, Vienna, Austria
 2013 “The 55th International Art Exhibition La Biennale di Venezia,” German Pavilion, Venice, Italy
 2012 “Ai Weiwei: According to What? ,” Hirshhorn Museum, Washington, USA
 “Interlacing,” Jeu de Paume, Paris, France
 2011 “Circle of Animals”, Somerset House, London, UK
 “Ai Weiwei: Absent,” Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan, China

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2024 Tokyo Gendai, Tang Contemporary Art, Tokyo, Japan
 “Ambiguous Yesterday, Fated Tomorrow,” Tang Contemporary Art, Singapore
 “Golden: 28th Anniversary Exhibition,” Tang Contemporary Art, Beijing, China
 2023 “Tokyo Gendai,” PACIFICO Yokohama, Yokohama, Japan
 2022 “A Dream Within a Dream,” Tang Contemporary Art, Bangkok, Thailand
 “A Century of the Artist’s Studio, 1920-2020,” Whitechapel Gallery, London, UK
 2021 “Truc à faire,” Galleria Continua, Paris, France
 “Summer Show”, Royal Academy of Arts, London, UK
 2020 “Inaugural Installations: Kinder Building,” The Museum of Fine Arts, Houston, TX, USA
 “Facing the Collector. The Sigg Collection of Contemporary Art from China,” Castello di Rivoli Museum of Contemporary Art, Torino, Italy
 “Sky,” Museum Kranenburgh, Bergen, The Netherlands
 “Unflattening,” National Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea
 “Racket of Cobwebs,” Tang Contemporary Art, Hong Kong, China
 “When Home Won’t Let You Stay: Art and Migration,” Minneapolis Institute of Art, Minnesota, USA
 2019 “Mobile Immobile,” Archives Nationales Pierrefitte-sur-Seine, Pierrefitte-sur-Seine, France

- 2018 "2050, A Brief History of the Future," National Taiwan Museum of Art, Taichung, Taiwan, China
 "Hope is Strong," Millenium Gallery, Sheffield, UK
 "Beating Around the Bush," Bonnefantemuseum, Maastricht, The Netherlands
 "Collection on View," Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Turin, Italy
- 2017 "Stage of Being," Voorlinden Museum, Wassenaar, Netherlands
 "Nothing is True, Everything is Permitted," Tang Contemporary Art, Beijing, China
 "Luther and the Avant Garde," Atlas Gefangis, Wittenberg, Germany
 "New Tate Modern Switch House: Extension and Installation," Tate Modern, London, UK
 Art Stage Singapore 2017, Tang Contemporary Art, Singapore
 artgenève 2017, Grob Gallery, Switzerland
- 2016 "We call it Ludwig: The museum is turning 40!," Museum Ludwig, Cologne, Germany
 "Campaign for Art," San Francisco Museum of Modern Art (SEMOMA), San Francisco, USA
 "Installment 4: Chinese Artists at the Fondation Louis Vuitton," Fondation Louis Vuitton, Paris, France
 "Andy Warhol I Ai Weiwei," Andy Warhol Museum, Pittsburgh, USA
 "Northern Land, Southern Seas," Tang Contemporary Bangkok, Bangkok, Thailand
 "East Asian Video Frames: Shades of Urbanization," Pori Art Museum, Pori, Finland
 "Performing for the Camera," Tate Modern, London, UK
 "Utopias/Heterotopias," Wuzhen International Contemporary Art Exhibition, Wuzhen, China
 "Autoportraits: de Rembrandt au selfie," Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, France
 "Gardens of the World," Museum Rietberg, Zürich, Switzerland
 "Facing the World: Self-Portraits from Rembrandt to Ai Weiwei," Scottish National Portrait Gallery, Edinburgh, Scotland
 "The Silent Echo," Archaeological Site Museum of Baalbek, Baalbek, Lebanon
 "Chinese Whispers: Recent Art from the Sigg & M+ Sigg Collections", Kunstmuseum Bern & Zentrum Paul Klee, Bern, Switzerland
 "Landscapes after Rusking: Redefining the Sublime," Hall Art Foundation, Reading, VT, USA
 "Illumination," Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
 "Art from Elsewhere," Bristol Museum & Art Gallery, Bristol, UK; Towner Art Gallery, Eastbourne, UK
 "Black Chamber," Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka, Croatia
 "Megacities Asia," Museum of Fine Arts Boston, Boston, MA, USA
 "CERAMIX: Art et Céramique de Rodin à Schütte," Sèvres - Cité de la céramique, Sèvres, France
- 2015 "The 56th International Art Exhibition - All the Worlds Future's," Venice Art Biennale, Venice, Italy
 "Go East," Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia
 "Andy Warhol I Ai Weiwei," National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia
 "Mix Winter Group Show", Lawrence Alkin Gallery, London. UK
- 2014 "Taiping Tianguo: A History of Possible Encounters," e-flux, New York. USA
 "State of Emergency," Davidson College, Belk Visual Arts Center, Davidson, USA
 "Beyond and Between," Leeum Samsung Museum of Art, Seoul, South Korea
 "Beyond Stuff," Mizuma Gallery, Singapore
 "The 14th International Architecture Exhibition – Fundamentals," Venice Architecture Biennale, Venice, Italy
 "Unscrolled: Reframing Tradition in Chinese Contemporary Art," Vancouver, Canada
 "Ink Art: Past as Present in Contemporary China," The Metropolitan Museum of Art, New York, USA
- 2013 "Grey, Grand Indonesia," Jakarta, Indonesia, organized by Talenta Organiser, Jakarta, Indonesia
 "Picturing Pictures," Ho Chi Minh City Fine Art Museum, organized by Art Exchange Gallery Singapore, Ho Chi Minh City, Vietnam

“Seeing Paintings: Conversations before the end of history,” Sangkring Art Space, Yogyakarta, Indonesia,
organized by Gajah Gallery, Singapore

2012 “Busan Biennale,” Busan, South Korea

SELECTED HONOURS AND AWARDS

2019 Menschen-in-Europa-Kunst-Award by the Passauer Neue Presse

2018 ArtReview Power 100, rank 5

Marina Kellen French Outstanding Contributions to Arts Award, Americans for the Arts

Artistic Expression Award, PEN America

2015 Ambassador of Conscience Award by Amnesty International

2014 ArtReview Power 100, rank 15

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

Frederik Meijer Gardens & Sculpture Park, Michigan, USA

Museum of Modern Art, New York, USA

The Metropolitan Museum of Art, New York, USA

Soloman R. Guggenheim Museum, New York, USA

Hirschhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, DC, USA

Seattle Art Museum, Seattle, WA, USA

The Museum of Arts and Design (MAD), New York, USA

Museum of Contemporary Art San Diego, USA

當代唐人藝術中心
TANG CONTEMPORARY ART

BEIJING HONG KONG BANGKOK SEOUL SINGAPORE

艾未未

1957 年出生於北京，中國

現生活及工作於柏林，德國和北京，中國

教育背景

1982 畢業於美國紐約帕森斯設計學院，紐約，美國

1978-81 畢業於北京電影學院動畫系，北京，中國

部分個展

- 2024 《Neither Nor》，Galleria Continua，托斯卡納，意大利
《艾未未 – 睡蓮 #1》，奧德魯普博物館，哥本哈根，丹麥
《艾未未：範式》，São Roque Too 畫廊，里斯本，葡萄牙
- 2023 《艾未未個展》，當代唐人藝術中心，首爾，韓國
- 2022 《尋找人性》，阿爾貝蒂納現代美術館，維也納，奧地利
《The Liberty of Doubt》，Kettle's Yard，劍橋，英國
- 2021 《交織》，塞拉維斯博物館，波爾圖，葡萄牙
《捍衛未來》，韓國國家現代和當代藝術博物館（MMCA），首爾，韓國
《創傷：拍攝Piltzer+15分鐘》，大田藝術博物館，大田，韓國
《Rapture》，科多利亞國家展覽中心，里斯本，葡萄牙
《艾未未：Trace》，斯克博文化中心，洛杉磯，美國
《艾未未：交織》，國立網球場現代美術館，巴黎，法國
- 2020 《煉獄》，艾迪斯建築論壇，柏林，德國
《鼠年》，當代唐人藝術中心，曼谷，泰國
《炸彈簡史》，倫敦戰爭博物館，倫敦，英國
《艾未未 360》，皇家藝術學院，倫敦，英國
《永遠的自行車》，阿布扎比，阿聯酋
- 2019 《RAIZ》，OCA 展覽空間，伊比拉普埃拉公園，聖保羅，巴西；巴西銀行文化中心，貝洛哈里桑塔，巴西；巴西銀行文化中心，里約熱內盧，巴西
《Resetting Memories》，MUAC 美術館，墨西哥
《Bare Life》，Kemper 美術館，華盛頓大學，美國
《生命週期》，Marciano 藝術基金會，洛杉磯，美國
《不屈服》，加丁納博物館，多倫多，加拿大
- 2018 《駁議》，當代唐人藝術中心，香港，中國
《Fan-Tan》，歐洲及地中海文明博物館，馬賽，法國
- 2017 《艾未未：無自由失自由》，紐約市，美國
《可能是，可能不是》，以色列博物館，耶路撒冷，以色列
《山川和海洋》，聖佩德羅城堡，法國
《法律之旅》，布拉格國家美術館，布拉格，捷克
《自然狀態》，梅耶爾花園，密歇根，美國
《艾未未：赫希洪的痕跡》，赫施霍恩博物館與雕塑園，華盛頓，美國
- 2016 《艾未未 2016：根與分支》，瑪麗布恩畫廊，紐約，美國
《自助洗衣房》，傑弗里·戴奇畫廊，紐約，美國

- 《艾未未：十二生肖獸首》，布拉格國家美術館，布拉格，捷克
 《#保存通道》，阿姆斯特丹泡沫攝影博物館，阿姆斯特丹，荷蘭
 《轉型易位》，21er Haus，維也納，奧地利
 《立方體和樹木》，Heong 畫廊，劍橋大學唐寧學院，英國
 《自由人》，斯特羅齊宮，佛羅倫薩，意大利
 《艾未未周邊照片 1983-2016》，Camera, The Italian Centre for Photography, 都靈，意大利
 《艾未未：故事線》，聖胡安群島藝術博物館，華盛頓，美國
 《基希拉奇的艾未未》，基希加酒藝術博物館，雅典，希臘
 2015 《破裂》，林冠基金會，哥本哈根，瑞士
 《艾未未》，皇家藝術學院，倫敦，英國
 《艾未未》，當代唐人藝術中心，北京，中國
 《木質球》，當代唐人藝術中心，香港
 2014 《@大：艾未未在惡魔島》，阿爾卡特拉斯島，舊金山，美國
 《艾未未在教堂》，約克郡雕塑公園，韋克菲爾德，英國
 《艾未未》，Lisson 畫廊，倫敦，英國
 《根據什麼？》，布魯克林博物館，布魯克林，美國
 《證據》，Martin-Gropius-Bau 美術館，柏林，德國
 《向日葵種子》，現代藝術館，慕尼黑，德國
 《嬰兒配方》，阿亞拉博物館，馬卡蒂市，馬尼拉，菲律賓
 《艾未未》，克里斯汀歌劇院，維也納，奧地利
 2013 《第 55 屆意大利威尼斯雙年展》，德國館，威尼斯，義大利
 2012 《艾未未，根據什麼？》，赫什霍恩博物館，華盛頓，美國
 《交織》，國立網球場現代美術館，巴黎，法國
 2011 《十二生肖》，薩默塞特府，倫敦，英國
 《艾未未：缺席》，台北市立美術館，台北，台灣，中國

部分聯展

- 2024 東京現代藝博會，當代唐人藝術中心，東京，日本
 《金色：28 周年展》，當代唐人藝術中心，北京，中國
 《模糊的昨天，注定的明天》，當代唐人藝術中心，新加坡
 2023 東京現代藝博會，橫濱國際平和會議場，橫濱，日本
 2022 《夢中夢》，當代唐人藝術中心，曼谷，泰國
 《A Century of the Artist's Studio, 1920-2020》，Whitechapel 畫廊，倫敦，英國
 2021 《Truc à faire》，Continua 畫廊，巴黎，法國
 《Summer Show》，皇家藝術學院，倫敦，英國
 2020 《Inaugural Installations: Kinder Building》，休士頓美術館，休斯頓，德克薩斯州，美國
 《面對藏家：希克中國當代藝術收藏》，里沃利城堡當代藝術博物館，都靈，義大利
 《天空》，克拉嫩堡博物館，卑爾根，荷蘭
 《解壓》，國立當代藝術館，首爾，韓國
 《蛛絲球拍》，當代唐人藝術中心，香港，中國
 《When Home Won't Let You Stay: Art and Migration》，明尼阿波利斯美術館，美國、
 2019 《Mobile Immobile》，塞納河畔皮埃爾菲特國家檔案館，塞納河畔皮埃爾菲特，法國
 2018 《2050，未來簡史》，國立台灣藝術博物館，台中，台灣
 《Hope is Strong》，千禧年畫廊，謝菲爾德，英國
 《Beating Around the Bush》，Bonfante museum，馬斯特里赫特，荷蘭
 《Collection on View》，里沃利城堡當代藝術博物館，都靈，義大利

- 2017 《存在的階段》， Voorlinden 博物館，瓦塞納爾，荷蘭
 《萬物皆虛，萬事皆允》，當代唐人藝術中心，北京，中國
 《路德和前衛》，阿特拉斯·格法恩尼斯，維滕貝格，德國
 《新泰特現代開關房：擴建和安裝》，泰特現代藝術館，倫敦，英國
 《藝術新加坡 2017》，當代唐人藝術中心，新加坡
 《藝術日內瓦 2017》，Grob 畫廊，瑞士
- 2016 《Wit nennen es Ludwig - Das Museum wird 40!》，路德維希博物館，科隆，德國
 《藝術運動》，舊金山現代藝術博物館 (SEMOMA)，舊金山，美國
 《分期 4：中國藝術家在 路易威登基金會》，路易威登基金會，巴黎，法國
 《安迪·沃霍爾/艾未未》，安迪·沃霍爾博物館，匹茲堡，美國
 《北大洋，南海》，當代唐人藝術中心，曼谷，泰國
 《東亞視頻幀》，波里藝術博物館，波里，芬蘭
 《為相機演出》，泰坦現代，倫敦，英國
 《烏托邦/異教派》，烏鎮國際當代藝術展，烏鎮，中國
 《Autoportraits: de Rembrandt au selfie》，法國里昂藝術博物館，里昂，法國
 《世界花園》，里特伯格博物館，蘇黎世，瑞士
 《面向世界：自畫像倫勃朗到艾未未》，蘇格蘭國家肖像畫廊，愛丁堡，蘇格蘭
 《沉默迴聲》，巴勒斯坦考古遺址博物館，巴勒貝克，黎巴嫩
 《中國耳語：Sigg & M + Sigg 收藏的最新藝術》，伯爾尼美術館&保羅·克利中心，伯爾尼，瑞士
 《風景重建：重新定義崇高》，霍爾藝術基金會，美國
 《照明》，路易斯安那現代藝術博物館，赫爾姆貝克，瑞典
 《來自其他地方的藝術》，布里斯托博物館和美術館，布里斯托爾，英國
 《黑廳》，現代與當代藝術博物館，里耶卡，克羅地亞
 《Megacities Asia》，波士頓美術館，波士頓，美國
 《CERAMIX: Art et Céramique de Rodin à Schütte》，塞夫爾國家製造廠美術館，塞夫爾，法國
- 2015 《第 56 屆威尼斯雙年展》，印尼館，威尼斯，意大利
 《向東》，悉尼藝術畫廊，新南威爾士州，澳大利亞
 《安迪·沃霍爾 | 艾未未》，維多利亞國家畫廊，墨爾本，澳大利亞
 《Mix Winter Group Show》，勞倫斯·阿爾金畫廊，倫敦，英國
- 2014 《太平天國：可能遭遇的歷史》，e-flux，紐約，美國
 《緊急狀態》，戴維森學院，貝爾克視覺藝術中心，戴維森，美國
 《超越和之間》，李三星藝術博物館，首爾，韓國
 《Beyond Stuff》，Mizuma 畫廊，新加坡
 《第十四屆國際建築展覽會 - 基礎》，威尼斯建築雙年展，威尼斯，義大利
 《展開：中國當代藝術的重塑傳統》，溫哥華，加拿大
 《水墨藝術：中國當代藝術的過去於現在》，大都會美術館，紐約，美國
- 2013 《灰色，大印度尼西亞》，Talenta Organizer，雅加達，印度尼西亞
 《畫圖片》，胡志明市美術館，新加坡藝術交流畫廊，胡志明市，越南
 《看到繪畫：歷史結束之前的對話》，Sangkring 藝術空間，日惹，印度尼西亞
- 2012 《釜山雙年展》，釜山，韓國

部份獎項

- 2019 Menschen-in-Europa-Kunst 獎項，Passauer 新報
 2018 《藝術觀察》雜誌「藝術權力百人榜」第五名
 Marina Kellen French Outstanding Contributions to Arts 獎項，國家藝術獎，

Americans for the Arts
Artistic Expression Award, 美國筆會

2015 國際特赦組織大使獎
2014 《藝術觀察》雜誌「藝術權力百人榜」第十五名

部分收藏

紐約現代博物館，紐約，美國
大都會美術館，紐約，美國
古根海姆美術館，紐約，美國
紐約藝術與設計博物館，紐約，美國
Hirshhorn 美術館，華盛頓，美國
西雅圖美術館，西雅圖，美國
Frederik Meijer 雕塑花園，密歇根，美國
聖地亞哥當代美術館，聖地亞哥，美國
泰特美術館，倫敦，英國
DKM 美術館，杜伊斯堡，德國