

Chen Yufan

B. 1973, Putian, Fujian Province, China.

Lives and works in Shanghai, China

Education

1997 Graduated from Collage of Fine Art, Fujian Normal University

2007 Graduated from the post-graduate class of Integrate Art Department, China Academy of Art

SOLO EXHIBITIONS

- 2016 “White – Chen Yufan & Chen Yujun”, Tang Contemporary Art, Hong Kong, China
2015 “Chenyufan,” Asia Art Center, Taipei, Taiwan
“Beyond the White, Beneath the Black- Chen Yufan Solo Exhibition”, Artemis, Shanghai, China
2014 “Space graph No.1---Exhibition of Chen Yufan and Chen Yujun”, AYE Gallery, Beijing, China
2012 “Mulan River—Unsettled”, Zhong gallery, Berlin
“The Folding Time – Chen Yufan’s New Works 2012”, AYE Gallery, Beijing, China
2011 “Mulan River Project - Chen Yujun and Chen Yufan”, Boers-li gallery, Beijing, China
2010 “Into One”, AYE Gallery, Beijing, China

GROUP EXHIBITION

- 2016 “Art | Basel HK 2016”, Hong Kong Convention and Exhibition Centre, Hong Kong, China
“Air”, Ningbo museum of art, Ningbo, China
“Materialised Sentiments”, Pearl Lam Galleries, Shanghai, China
2015 “Painting: 20x20”, poly art museum, Beijing, China
“Stereognosis Zone”, RMCA, Guangzhou, China
“Abstract 01 555543211231357 01”, L-Art Gallery, Chengdu, China
“The Spectres In The Double Shadow”, Alioth Art Center, Shanghai, China
“The Boundaries Of Order”, hive center for contemporary art, Beijing, China
“Art | Basel HK 2015”, Hong Kong Convention and Exhibition Centre, Hong Kong, China
“Handmade”, mao space, Shanghai, China
“This is not painting – Exploring the boundary of painting”, ASIA ART CENTER, Taipei, Taiwan
“Mulan-River – Topsoil”, Department for Culture and Education of the German Consulate General Shanghai, Shanghai, China
2014 “To East”, Ink not ink contemporary art museum, Qingdao, China
“Study”, JEWELVARY ART&BOUTIQUE, Shanghai, China
“PO[r]TION, L Club & L’ Avenue”, Shanghai, China
“Labor & Time”, Chambers Fine Art, Beijing, China
“Soft Abstraction as Constellation”, UCCA STORE, Beijing, China
“Chinese Abstract Art Case: Unit 2”, Y. Q. K. Art Space, Beijing, China
“The world III in the third world”, The Art Center, Center of Academic Resources Chulalongkorn University, Bangkok, Thailand
“Present-ing Recital Louder than Paint”, Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China
“Art | Basel HK 2014”, Hong Kong Convention and Exhibition Centre, Hong Kong, China
“8th Shenzhen Sculpture Biennale 2014”, OCAT, Shenzhen, China

- “Armory Show”, AYE Gallery, USA
- “New Abstraction Chapter 1”, Hadrien de Montferrand, Beijing, China
- 2013 “Sample Houses”, Xi Gallery, Shanghai, China
- “Introduction: Tempo”, Zhong Gallery, Beijing, China
- “Mulan River Project”, Galerie Queen Anne, Leipzig, Germany
- “Seven Sunsets, Waiting Dawns, All in One...”, Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China
- “Peng · Virtual”, Zhejiang World Trade International Exhibition, Hangzhou, China
- “Art | Basel HK 2013”, Hong Kong Convention and Exhibition Centre, Hong Kong, China
- “Fuck off 2”, Groninger Museum, Holland, China
- “Not Same Not Different, Chinese Young Artist Experience Exhibition”, the museum of China Academy of Art, Hangzhou, China
- “Contemporary Art in China, 1990-2012”, Zhong Gallery, Berlin, Germany
- “Art 13”, London Art Fair, London, UK
- “MIRROR AND SHADOW”, National Gallery of Indonesia, Jakarta, Indonesia
- “Art Stage Singapore 2013”, Singapore
- “On | Off: China’s Young Artists in Concept & Practice”, UCCA, Beijing, China
- 2012 “ABOUT PAINTING”, CHINA SPACE, Beijing, China
- “COART Young Asian Art Scene”, Yun Nan, China
- “Ctrl+N: Non-linear Practice”, Gwangju Biennale Special Exhibition, Korea
- “Painting Lesson II - Negative And Positive Style”, gallery yang, Beijing, China
- “Merging Distances in light”, L-Art Gallery, Chengdu, China
- “Shedding---new art from china”, ZHONG GALLERY, Germany
- “Adumbration exhibition”, re-C art space, Chengdu, China
- 2011 “Distances In Light”, L-Art Gallery, Chengdu, China
- “Nostalgia and Rendezvous”, Qinghe Current Art Center, Nanjing, China
- 2011 “Art HK 11”, Hong Kong Convention and Exhibition Centre, Hong Kong, China
- “Breaking Away – an Abstract Art exhibition”, Boers-li gallery, Beijing, China
- “New Abstract Expression”, white Stone Gallery, Shanghai, China
- “How To Do”, HengLu Art Museum, HangZhou, China
- 2010 “Post Traditions – The Magnified Slice”, Duolun Museum of Modern Art, Shanghai, China
- “Defocus”, Hang Zhou Normal University of Art Museum, Hangzhou, China
- “Visual Flux Easel Painting Research Exhibition 1-Space And Energy”, Qinghe Current Art Center, Nanjing, China
- “WASABI: AN EXHIBITION OF YCA (YOUNG CONTEMPORARY ARTIST)”, LI – SPACE, Beijing, China
- “Youth Upstairs – Young Critics Nomination Exhibition”, Times Art Museum, Beijing, China
- “IN TO THE MOOD”, AA RT CENTER, Hong Kong, China
- “Back and Restart – Experimental Contemporary Art Exhibition of Hang Zhou”, Hangzhou PEACE International convention and Exhibition Center, Hangzhou, China
- “Reshaping History – China Art from 2000 to 2009”, ARARIO Gallery, Beijing, China
- “Jungle – A Close-up Focus on Chinese Contemporary Art Trends”, Platform China, Beijing, China
- “Change – Sino-Italy International Contemporary Art Exhibition”, Wan Yuan Silk Store, Hangzhou, China
- 2009 “Points and Crosses – Exhibition of Contemporary Painting in China”, 2010 Art Center, Shanghai, China
- “Art of future”, Qinghe Current Art Center, Nanjing, China
- “Contemporary Ink Painting”, Duolun Museum of Modern Art, Shanghai, China
- “Going-by – Group Exhibition of Contemporary Artists”, SZ Art Center, Beijing, China
- “Black Board”, ShangArt Gallery, Shanghai, China
- “Blade – Reconstruct Leifeng Pagoda”, SZ Art Center, Beijing, China
- “Look Deeper”, Platform China, Beijing, China
- 2008 “Another Way – Experimental Art Exhibition of Hangzhou”, Square Gallery of Contemporary Art, Nanjing, China
- “Seven Stones – Contemporary Art Exhibition”, Hangzhou, China
- “Private Words”, Zizai Life Art Space, Shanghai, China
- 2007 “Reincarnation”, Doris McCarthy Gallery, Toronto, Canada, China

- “Chongqing Standpoint”, China Three Gorges Museum, Chongqing, China
“Intercalary Month”, Yuan Dian Gallery, Shanghai, China
“The Way of Painting”, Fang Xiang Art Center, Hangzhou, China
“Unpack”, the museum of China Academy of Art, Hangzhou, China
2005 “Zhejiang Oil Painting”, Ningbo Museum of Art, Ningbo, China
“Sino-Japanese - Man and Nature” Exhibition”, the Art Museum of Tang Yun, Hangzhou, China

陳彧凡

1973 出生於福建莆田
現生活工作於上海，中國

教育背景

1997 畢業於福建師範大學藝術學院
2007 畢業於中國美術學院綜合藝術系研究生班

個展

2016 《白色 — 陳彧凡、陳彧君》，當代唐人藝術中心, 香港, 中國
2015 《陳彧凡》，亞洲藝術中心，台北
《白色之上，黑色之下——陳彧凡個展》，安信信託•至美空間，上海
2014 《陳彧凡、陳彧君——空間志 No.1》，AYE 畫廊，北京
2012 《木蘭溪——不居》，Zhong gallery，柏林
《褶曲的時間——2012 陳彧凡新作展》，AYE 畫廊，北京
2011 《陳彧凡、陳彧君 - 木蘭溪》，Boers-li 畫廊，北京
2010 《化一》，AYE 畫廊，北京

群展

2016 《Art | Basel HK 2016》，香港會議展覽中心，香港
《空氣-第二屆寧波國際當代藝術展》，寧波美術館，寧波
《物之微》，藝術門，上海
2015 《繪畫 貳拾×20》，保利•當代，北京
《觸知區》，紅專廠當代藝術館，廣州
《抽象 01 555543211231357 01》，那特畫廊，成都
《復象的幽靈》，玉衡藝術中心，上海
《秩序的邊界》，蜂巢當代藝術中心，北京
《Art | Basel HK 2015》，香港會議展覽中心，香港
《手工》，mao space, 上海
《不是繪畫-關於繪畫邊界的探索》，台北亞洲藝術中心，台北
《木蘭溪 | 浮土》，德國駐上海總領事館文化教育處，上海
2014 《向東走》，墨非墨當代藝術館，青島
《書房》，JEWELVARY ART&BOUTIQUE，上海
《幻》，上海尚嘉中心和尚嘉至尊會，上海
《勞作與時日》，前波畫廊，北京
《輕抽象的星叢》，尤倫斯藝術商店，北京
《中國抽象藝術案例展——第二單元“底線”》，德山藝術中心，北京
《第三世界的世界III》，曼谷朱拉隆功大學藝術中心，曼谷
《“拾·空”勞斯萊斯藝術之旅》，蘭心 EME，杭州

- 《“越界”滬申畫廊群展》，外灘三號滬申畫廊，上海
- 《Art | Basel HK 2014》，香港會議展覽中心，香港
- 《第八屆深圳雕塑雙年展：我們從未參與》，華僑城當代藝術中心（OCAT），深圳
- 《軍械庫藝術博覽會》，AYE 畫廊，美國
- 《新抽象：第一回展》，Hadrien de Montferrand 畫廊，北京
- 2013 《樣板房》，熙畫廊，上海
- 《拍賣雙年展》，上海
- 《序：節奏》，zhong Gallery，北京
- 《木蘭溪——不居》，Galerie Queen Anne，萊比錫
- 《消夏》，外灘三號滬申畫廊，上海
- 《碑·虛擬——中國誠信畫廊當代繪畫展》，浙江世貿國際展覽中心，杭州
- 《Art | Basel HK 2013》，香港會議展覽中心，香港
- 《不合作的方式 2》，格羅寧根美術館，荷蘭
- 《不一不異》，中國青年藝術家實驗展，中國美術學院美術館，中國杭州
- 《當代藝術在中國，1990-2012》，Zhong Gallery，德國柏林
- 《Art 13 倫敦藝術博覽會》，英國倫敦
- 《第一屆“新面孔”中國當代青年藝術展》，印尼國家美術館，印尼
- 《新加坡藝術博覽會》，新加坡
- 《ON|OFF：中國年輕藝術家的觀念與實踐》，尤倫斯當代藝術中心，北京
- 《2012 對抗的空間——關於繪畫的 8 種態度與立場》，鼎峰空間，北京
- 《COART 亞洲青年藝術現場》，雲南麗江
- 《韓國光州雙年展：Ctrl+N——非線性實踐》，韓國光州市立美術館，韓國
- 《“繪畫課”系列展覽之二——“消極與積極的風格”》楊畫廊，北京
- 《物距與光合》，那特畫廊，成都
- 《剝離---來自中國的新藝術》，ZHONG GALLERY，德國
- 《別紙--手稿展》，re-C（廊橋）藝術空間，成都
- 2011 《日用——常行》，成都當代美術館，成都
- 《鄉愁與相遇》，青和當代美術館，南京
- 《香港國際藝術展》，香港會展中心，香港
- 《決絕 - 一個抽象藝術群展》，Boers-li 畫廊，北京
- 《新抽象的表述》，銀石畫廊，上海
- 《怎麼辦》，恆廬美術館，杭州
- 2010 《後傳統, 放大的切片_第四屆上海多倫青年美術大展》，多倫現代美術館，上海
- 《散焦》，杭州師範學院美術館，杭州
- 《給力：YCA 年輕當代藝術家展》，荔空間，北京
- 《視覺運動——空間與能量》，青和當代美術館，南京
- 《樓上的青年——2010 青年批評家提名展》，時代美術館，北京
- 《入境》，AART CENTER，香港
- 《返回與重啟——杭州當代實驗藝術展》，杭州和平會展中心，杭州
- 《改造歷史——2000-2009 年的中國新藝術》，阿拉里奧畫廊，北京
- 《叢林——中國當代藝術生態管窺》，站台中國，北京
- 《變?化——中意國際當代藝術展》，萬源綢莊，杭州
- 2009 《時空的經緯——中國當代藝術邀請展》，2010 藝術中心，上海
- 《未來製造》，青和當代美術館，南京
- 《水墨?當下》，上海多倫現代美術館，上海
- 《走過——當代藝術家聯展》，聖之空間藝術中心，北京
- 《黑板》，香格納畫廊，上海

- 《刀鋒——重建雷峰塔》，聖之空間藝術中心，北京
《向厚看》，站中國，北京
- 2008 《另一種方式——杭州實驗藝術展》，四方當代美術館，南京
《七頑石》，杭州藝術博覽會，杭州
《私人話語》，自在生活藝術館，上海
- 2007 《轉世》，Doris McCarthy 畫廊，多倫多，加拿大
《重慶立場》，重慶三峽博物館，重慶
《閏月》，元典畫廊，上海
《繪的方式》，方向畫廊，杭州
《五穀雜糧》，中國美術學院美術館，杭州
- 2005 《月映浙潮——浙江省油畫大展》，寧波美術館，中國
《中日“人與自然”展》，唐云藝術館，杭州